

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2022 г.  
Протокол №1.

Утверждаю:

Директор



Т. В. Гайнова

«31» августа 2022 г. Приказ № 83 о/д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ИЗОбразилия»

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Плющенко Василий Анатольевич,  
преподаватель-организатор ОБЖ

г. Рославль, 2022

## Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗОБразилия» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242); - Уставом

МБОУ «Средняя школа № 8»

Направленность - социально-гуманитарная.

Современный человек прекрасно понимает мир ребенка – сложный комплекс зрительных, слуховых осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творчески ее способности, заложенные в ребенка с рождения.

Актуальностью программы является духовно-нравственного развития ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Так же данная программа помогают личности открыть в себе творческие способности, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Отличительные особенности программы: основа программы - это умение работать с различными материалами. Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации.

С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Содержание нацелено на активизацию деятельности каждого участника программы с учетом его возрастных особенностей и предусматривает не только получение знаний, но и проявление эмоциональных переживаний, приобретение практических навыков. Поэтому большая часть учебного времени уделяется разнообразным практическим навыкам и упражнениям. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе. Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Программа рассчитана на обучающихся: 10 -17 лет, доступна для мотивированных детей, для детей с ОВЗ, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также для детей из сельской местности.

Количество часов по программе в год – 36 часов.

По продолжительности реализации – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раз в неделю по 45 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы занятий: обучающее занятие (комбинированное) занятие - презентация; занятие - творческая мастерская; занятие – игра, занятие-беседа, занятие – практикум, занятие экскурсия, занятие-конкурс.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование разнообразных методов преподавания;
- смена видов деятельности, наличие игровых моментов;
- положительная оценка личных достижений каждого участника объединения;
- отсутствие каких – либо отметок и обязательных домашних заданий (по желанию детей возможно).

В процессе занятий поддерживается доброжелательный эмоциональный фон, учебный материал преподносится доступно,

Цель программы: формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. является созданием условий для творческого развития личности ребенка через общение с окружающим миром, его художественного воображения, пространственного мышления, памяти, трудовых навыков, эмоционального и эстетического отношения к реальности.

Задачи программы:

- вызвать интерес к изобразительной деятельности, в т.ч. к декоративно-прикладному искусству;
- дать детям общее понятие об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях;
- формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства; - способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве;.
- побудить детей участвовать в коллективной творческой работе.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- знание основных видов изобразительного искусства;
- произвольное и осознанное овладение общими приёмами рисования;
- умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- умение создавать простые композиции на заданную тему;
- представления об особенностях работы в области декоративно-прикладного творчества, в области скульптуры. Метапредметные результаты:

- понимание, принятие и сохранение задачи, сформулированной учителем;
- планирование действий в соответствии с поставленной задачей;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - умение формулировать собственное мнение, корректно обозначать свою позицию, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - конструктивная самооценка и оценка выполненных работ.

Личностные результаты:

- формирование и развитие эстетических чувств, умения видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
- принятие доброжелательного отношения к окружающим через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций, помощи в оформительской работе;
- развитие фантазии, воображения, потребности в творческом самовыражении;
- получение опыта участия в выставочной, конкурсной деятельности;
- получение навыков разумной самоорганизации свободного времени.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Окружающий мир глазами художника	3	0,5	2,5	Беседа,практическое занятие
3	Виды изобразительного искусства.	3	0,5	2,5	Тест,практическое занятие
4	Композиция	4	1	3	Решение ситуационных задач,практическое занятие
5	Живопись и графика (общее и отличие)	5	1	4	Дидактическая игра практическое занятие,
6	Живое и неодушевлённое	3	0,5	2,5	Беседа, Творческие задания
7	Основы ДПИ	4	1	3	Беседа, викторина практическое занятие.
8	Анимализм.	3	1	2	Беседа, творческая работа
9	Человек и природа.	3	1	2	Беседа,практические занятия
10	Застывшие формы.	3	1	2	Бесда.Тест. Практическая занятие
11	«Собираем камни».	4	1	3	Экскурсия. Творческая, практическая работа

ИТОГО	36	10	26	
-------	----	----	----	--

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (1ч)

*Теория* Знакомство с работой кружка «ИЗОБразилия» 2.

### Окружающий мир глазами художника(3ч)

*Теория* Человек и природа

*Практика* Какого цвета осень? Как живут деревья? Какого цвета утро, день, вечер?

### 3. Виды изобразительного искусства.(3ч)

*Теория* Чем работает художник. Что изображает художник.

*Практика* Графика. Куб. Пирамида. Шар.

### 4. Композиция(4ч)

*Теория* Композитор и художник – общее и отличие.

*Практика* Составление композиции из геометрических тел. Единство формы и содержания. Объем/блик, свет, полутень, тень, рефлекс/.

### 5. Живопись и графика (общее и отличие)(5ч)

*Теория* Живопись. Специфика видов изобразительного искусства.

*Практика* ГРИЗАЙЛЬ. Рисование предметов сложной формы/Тарелка и кружка, кувшин/.

### 6. Живое и неодушевленное(3ч)

*Теория* Человек и окружающий предметный мир.

*Практика* Натюрморт «Предметы быта». Композиция. Рисунок. Живопись. 7. Основы

### ДПИ(4ч)

*Теория* Из истории возникновения декоративно-прикладного искусства. Стилизация природных форм. Форма, цвет, ритм.

### 8. Анимализм.(3ч)

*Теория* Анимализм-жанр изобразительного искусства. Художники анималисты. *Практика* Рисование по памяти. Общее в конструкции строения туловища животных. Особенности строения.

### 9. Человек и природа.(3ч)

*Теория* Пейзаж-жанр изобразительного искусства. Великие русские художникипейзажисты.

*Практика* Городской и сельский пейзаж. Линейная перспектива Воздушная перспектива.

### 10. Застывшие формы.(3ч)

*Теория* Скульптура-вид изобразительного искусства.

*Практика* Лепка природных форм. Лепка фигуры животного.

### 11 «Собираем камни».(4ч)

Выбор темы курсовой работы. Работа над курсовой работой. Оформление курсовой работы.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие.	1	Обучающее занятие	Наблюдение

2	Сентябрь	Какого цвета осень?	1	Занятие беседа	Практическое занятие
3	Сентябрь	Как живут деревья?	1	Обучающее занятие	Решение проблемной ситуации
4	Октябрь	Какого цвета утро, день, вечер?	1	Обучающее занятие	Практическое занятие
5	Октябрь	Виды изобразительного искусства.	1	Занятие - беседа	Практическое занятие
6	Октябрь	Графика. Куб. Пирамида.	1	Обучающее занятие	Тематический
7	Октябрь	Шар	1	Обучающее занятие	Тематический

8	Октябрь	Композитор и художник..	1	Занятие практикум	Решение проблемных ситуаций
9	Ноябрь	Составление композиции из геометрических тел	1	Занятие практикум	Тематический
10	Ноябрь	Единство формы и содержания.	1	Занятие практикум	Тематический
11	Ноябрь	Объем/блик, свет, полутень, тень, рефлекс/.	1	Занятие практикум	Тематический
12	Ноябрь	Живопись-вид изобразительного искусства.	1	Занятие - презентация	решение ситуационных задач
13	Декабрь	ГРИЗАЙЛЬ.	1	Занятие практикум	Тематический
14	Декабрь	Рисование предметов сложной формы	1	Занятие практикум	Тематический
15	Декабрь	Рисование /тарелка и кружка/.	1	Занятие практикум	Тематический
16	Декабрь	Рисование /кувшин/.	1	Занятие практикум	Тематический

17	Ноябрь	Натюрморт «Предметы быта».Композиция.	1	Занятиепрактикум	Практическое занятие
18	Январь	Натюрморт «Предметы быта» Рисунок	1	Занятиепрактикум	Тематический
19	Январь	Натюрморт «Предметы быта» Живопись.	1	Занятиепрактикум	Тематический
20	Январь	Декоративно-прикладное искусство.	1	Занятиебеседа	решение творческих задач
21	Январь	Форма,цвет,ритм	1	Занятиепрактикум	Тематический
22	Февраль	Стилизация природных форм.	1	Занятиепрактикум	Тематический
23	Февраль	Декоративно-прикладное искусство вокруг нас	1	Занятиепрактикум	Тематический
24	Февраль	Анимализм-жанр изобразительного искусства..	1	Занятие - презентация	Наблюдение
25	Февраль	Общее и особенности в строении туловища животных	1	Занятиепрактикум	Тематический
26	Март	Рисование по памяти.	1	Занятиепрактикум	Тематический
27	Март	Пейзаж-жанр изобразительного искусства.	1	Анкетирование.	Наблюдение
28	Март	Линейная перспектива	1	Занятиепрактикум	решение творческих задач
29	Март	Воздушная перспектива.	1	Занятиепрактикум	решение творческих задач
30	Апрель	Скульптура-вид изобразительного искусства.	1	Занятиепрактикум	Практическое занятие
31	Апрель	Лепка природных форм.	1	Занятиепрактикум	Тематический
32	Апрель	Лепка фигуры животного.	1	Занятиепрактикум	Тематический



33	Май	Выбор темы курсовой работы. Составление плана работы.	1	практикум	Творческие задания
34	Май	Работа над курсовой работой.	1	Творческая мастерская	Тематический
35	Май	Оформление курсовой работы.	1	Творческая мастерская	Тематический
36	Май	Защита курсовой работы.	1	Творческая мастерская	Тематический

### **Методическое обеспечение программы**

Программа «ИЗОбразилия» направлена на создание условий для развития изобразительных способностей детей, формирование эстетического восприятия и понимания прекрасного, художественного вкуса, творческого воображения, привитие интереса к изобразительному искусству.

Поэтому вся методическая система направлена на достижение этих результатов.

Программа предполагает групповые занятия и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий по художественному оформлению, используются такие формы проведения занятий, как беседа, выставка рисунков (плакатов), викторина, игра.

Использование нестандартных форм проведения занятий (занятие-игра, занятиетворческая мастерская, занятие-презентация, занятие-творческий экскурсия и др.) не только увлекает участников кружка, повышает интерес к занятиям, но и позволяет проявиться индивидуальным способностям обучающихся, выступать не только в роли пассивного слушателя, но и в роли активного пропагандиста.

Методы, используемые на занятиях:

- репродуктивный (опросы-повторения, тестирование);
- частично-поисковый (подбор сценарного материала, игрового материала);
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, наблюдение, обсуждение, просмотр презентационного материала);
- игровой (использование дидактических игр);
- наглядно- практический (наблюдение и анализ реальных ситуаций).

Система работы предполагает использование разнообразных приемов стимулирования, поддержки, создания ситуации успеха, рефлексии.

Для эффективного распределения времени на занятиях используются следующие элементы современных педагогических технологий: технологии коллективного

взаимообучения, игровой технологии, ИКТ. Должное внимание уделяется и здоровьесберегающим идеям: каждое занятие предполагает двигательную активность детей в разных формах, а также обеспечение безопасных условий при организации образовательного процесса. Большая часть занятий начинается с игровых разминок.

№п/п	Методические материалы	Наименование методической продукции методические виды продукции,
1.	Методы, формы, технологии обучения.	Конкурсы рисунков и ДПИ. Выставки работ посвящённые внутришкольным, районным,, региональным, всероссийским мероприятиям.
2.	Дидактические материалы. Раздаточные материалы.	Тест «Основные понятия и термины в изобразительном искусстве». Памятки «Основы цветоведения», «Основы ДПИ». Карточки «Знай и умей».
3.	Презентации	«История ДПИ». «Музеи и выставочные залы»
4.	Материально-техническое обеспечение.	Учебные парты, стулья, учебная доска, стенд выставочных работ, компьютер, проектор.

### Диагностический инструментарий

#### Лист оценки результатов деятельности по программе дополнительного образования «ИЗОБразилия»

Ф. И. участника \_\_\_\_\_

Результаты занятий по программе	Моя оценка (0-10)	Оценка педагога (0-10)	Средняя оценка (0-10)
<b>Я знаю</b>			
- основные термины и понятия по программе			
- правила работы с материалами			
- основы цветоведения			
-области применения полученных знаний			
<b>Я умею</b>			
-применять знания при использовании материалов			

- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию;			
- передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты;			
- передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий и цвета.			
-работать в группе для решения поставленных задач			
Я использую			
-полученные знания и умения в своей повседневной жизни			
-навыки взаимодействия в общении и совместной деятельности			
Средняя оценка			

Вначале опросник заполняет обучающийся, затем педагог, который по каждой позиции выводит среднюю оценку. Затем как среднее арифметическое находится:

- 1) средняя оценка по всем позициям для каждого обучающегося
- 2) средняя оценка всех обучающихся по каждой позиции 3) общая средняя.

Полученные данные заносятся в сводные таблицы и свидетельствуют об уровне достижения результатов: первая оценка – об уровне достижения результатов каждым обучающимся. вторая оценка – об уровне достижения результатов по каждой позиции. третья оценка – общий показатель достижения результатов по программе.

Критерии оценивания уровней достижения результатов:

- 0-2 – низкий
- 3-4 – ниже среднего
- 5-6 – средний 7-8 – выше среднего 9-10 – высокий.

**Формы подведения итогов:** По окончании курса учащиеся проектируют и выполняют зачётную работу, проводится тестирование или игровая викторина. Текущие работы и зачётная работа представляются на выставках и конкурсах городского и республиканского уровня. Это воспитывает у учащихся ответственность за качество своей работы.

### Список литературы

A1. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, учебники», 2006 .130 стр.

2. Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты: учеб. для 2 кл. М.: Просвещение, учебники», 2006 .220 стр
3. Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас.: учеб. для 3 кл. М.: Просвещение, учебники», 2007
4. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: каждый народ – художник.: учеб. для 4 кл. М.: Просвещение, учебники», 2007 . 158 стр.
5. Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учеб. для 5 кл. М.: Просвещение, учебники», 2008 . 93 стр.
6. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека.: учеб. для 6 кл. М.: Просвещение, учебники», 2008 . 110 стр. Интернет-ресурсы:

1) [https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKckpKLbS109L0isq1U8sKslMzknVNzc2NrLQz87PLciviyiwpxM1C3TzazKTypKBPJTc\\_Lyc3Uzi7NLI4tLyIJ184vz8svyKjNTdasSs\\_OBDAYGOzNjQwszSzMTU4ZMf2kr99N-KxTcYmIWLu10AQBOSSjb&src=51baa80&via\\_page=1&user\\_type=34&oid=50c2536f2d17f40b](https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKckpKLbS109L0isq1U8sKslMzknVNzc2NrLQz87PLciviyiwpxM1C3TzazKTypKBPJTc_Lyc3Uzi7NLI4tLyIJ184vz8svyKjNTdasSs_OBDAYGOzNjQwszSzMTU4ZMf2kr99N-KxTcYmIWLu10AQBOSSjb&src=51baa80&via_page=1&user_type=34&oid=50c2536f2d17f40b)

«Основные законы композиции»

2)

[https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKckpsNLXLY8v10ssKtEtSKwsTkxP1Ssq1QdyM5NzUvXLUmMyszNTdTNKU\\_KrMvKAbN2C1MyqxKqMzOKSSn0GBkMzY0MLM0tLM10GBUJJ7bLfZvjOWFlqFyHtxgwAbjYhbQ&src=5345e5c&via\\_page=1&user\\_type=34&oid=50c2a330aa87c03e](https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKckpsNLXLY8v10ssKtEtSKwsTkxP1Ssq1QdyM5NzUvXLUmMyszNTdTNKU_KrMvKAbN2C1MyqxKqMzOKSSn0GBkMzY0MLM0tLM10GBUJJ7bLfZvjOWFlqFyHtxgwAbjYhbQ&src=5345e5c&via_page=1&user_type=34&oid=50c2a330aa87c03e)

«Художники пейзажисты»

3)

[https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJwVjDEOwiAUQDIKvwdEitrGySs4GUeqGH6hYPhAUk5k4uDkPTyLg7O4vby8PB3jDXeMXydlSEyGCGerWCvadSeYdDBJC1ilVmhgpqN0gWYKxQ9BFojKOj9RQJMQY1bU\\_A9uhlphkbGSpjpd\\_OjA-EwI3wredyveb0hTFt\\_PYf96NMe3vT9PP8RQM8A&src=57866d0&via\\_page=1&user\\_type=34&oid=50c2da2e1347bd85](https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJwVjDEOwiAUQDIKvwdEitrGySs4GUeqGH6hYPhAUk5k4uDkPTyLg7O4vby8PB3jDXeMXydlSEyGCGerWCvadSeYdDBJC1ilVmhgpqN0gWYKxQ9BFojKOj9RQJMQY1bU_A9uhlphkbGSpjpd_OjA-EwI3wredyveb0hTFt_PYf96NMe3vT9PP8RQM8A&src=57866d0&via_page=1&user_type=34&oid=50c2da2e1347bd85)

«Анималистический жанр в изобразительном искусстве»

4)

[https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKckpsNLXT0pMTy0x1Csq1U8sKMjJTE3RTSwqKUbh6BVkFDawGJoZG1qYG1iYGjBwHbA-Nk\\_Dpsp81pybImK3ZgEA3E8aNA&src=158d132&via\\_page=1&user\\_type=34&oid=50c380aef2f58204](https://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKckpsNLXT0pMTy0x1Csq1U8sKMjJTE3RTSwqKUbh6BVkFDawGJoZG1qYG1iYGjBwHbA-Nk_Dpsp81pybImK3ZgEA3E8aNA&src=158d132&via_page=1&user_type=34&oid=50c380aef2f58204)

«Основы ДПИ»