

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф.Щербакова»
г. Рославль Смоленской области

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2023г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2023 г. № 69 о/д

Рабочая программа
кружка «Рисуем, лепим, мастерим»
для учащихся 2 класса А
на 2023-2024 учебный год
в рамках организации внеурочной деятельности
по реализации ФГОС

Руководитель: Андреева В.В.

2023 г.

Пояснительная записка

Цель курса – раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами изобразительного искусства и художественного труда.

Задачи:

- формировать интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству;
- воспитывать уважение к культуре и традициям своего и других народов;
- развивать воображение, творческое мышление, художественные и конструкторские способности на основе приобретения творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов;
- обучать приемам постановки творческой задачи и познакомить с различными способами ее решения;
- обучать основам художественной деятельности;
- познакомить с основными технологиями обработки материалов.

Общая характеристика учебного предмета

Особенность данной программы в том, что она объединяет два содержательных направления образования младших школьников: изобразительное искусство и технологию. Значимость изобразительного искусства определяется его нацеленностью на развитие эстетического отношения к действительности, способности видеть прекрасное в искусстве, природе и повседневной жизни. Кроме того, предмет ИЗО позволяет учащимся осваивать начальные навыки изобразительного мастерства, понимать и использовать различные средства создания художественных образов, законы композиции, сочетаемость цветов и форм и т.п. Помимо названного, этот предмет способствует общему развитию ребенка: его духовно-нравственной сферы, универсальных учебных умений.

Технологическое образование строится на предметно-практической деятельности, которая в младшем школьном возрасте является необходимой составляющей процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития. По своей сути технологическое образование школьников – интегрированный процесс, поскольку для создания любой модели требуется привлечение знаний и умений, относящихся к самым разным предметным областям.

Очевидно, что прикладное творчество (ручной труд) неотделимо от эстетического восприятия и осмысления действительности, которое естественным образом присутствует в любой материальной деятельности. Именно это позволяет интегрировать возможности двух предметов в одном курсе внеурочной деятельности, где на практике средствами искусства достигается оптимальный результат воспитания и развития. Такая интеграция в данном курсе происходит не формальным способом, когда занятия по рисованию и уроки мастерства следуют по отдельности друг за другом, соединенные близкими темами, а осуществляется на основе глубокой внутренней взаимосвязи этих видов деятельности. Целью каждого занятия является решение художественно-творческой задачи, а средствами – техники и приемы предметов «Изобразительное искусство» и «Технология». Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес к творческой деятельности. Это создает условия для развития инициативности, изобразительности, гибкости мышления и индивидуальных художественных способностей.

Построение *интегрированного курса* соответствует возрастным особенностям психического развития детей младшего возраста: синкретизм, образность мышления, воображение. Кроме того, самостоятельно осуществляя продуктивную художественную деятельность, учащиеся могут реализовать свои разнообразные умения, воплотить оригинальные творческие идеи, заслужить одобрение и получить признание. В результате

у них закладываются способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения и опыт преобразующей творческой деятельности.

Интеграция двух данных областей наиболее полно обеспечивает общее развитие личности учащегося: интеллектуальной сферы (решение интеллектуально-творческих задач прикладного характера), эмоционально-эстетических представлений (освоение техник и приемов изобразительной деятельности), духовно-нравственных качеств (приобщение к мировому художественному культурному наследию), физических способностей (практическое создание готового продукта). Единство этих компонентов создает условия для гармонизации развития и укрепления психического и физического здоровья школьника.

Результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения слушать собеседника и вести диалог;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу,

- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитие коммуникативного и художественно-образного мышления;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

Содержание программы

Художники и мастера (6 ч)

Рисование декоративных узоров в полосе. Теплые и холодные цвета. Гофрирование геометрических фигур. Что и как изображают художники. Графика. Виды линий.

Осенние чертоги (6 ч)

Иллюстрация к сказке «Ежик в тумане». Тема дождя в искусстве. Волшебный мир точки. Точка в живописи. Мозаика. Техника «Торцевание». Точечная живопись.

Северные истории (6 ч)

Фантастические тучки. Фактура. Декоративные деревья. Елочка зимой. Зимний пейзаж

В мире сказочных образов (16 ч)

Модульное оригами. Ракурс и линия горизонта. Сказка «Буратино». «Золотая рыбка». Изонить. Северные росписи. Вышитые узоры. Волшебство черного и белого. Танцующие негрятя. Остров Чунга-Чанга. «Львенок и Черепаха» по мотивам мультфильма

Тематическое планирование 2 а

Дата план.	Дата факт.	№ п/п	Тема
Художники и мастера (6 ч)			
08.09.23		1	Рисование декоративных узоров в полосе
15.09.23		2	Теплые и холодные цвета
22.09.23		3	Теплые и холодные цвета
29.09.23		4	Гофрирование геометрических фигур
06.10.23		5	Что и как изображают художники. Графика. Виды линий.
13.10.23		6	Что и как изображают художники. Графика. Виды линий.
Осенние чертоги (6 ч)			
20.10.23		7	Иллюстрация к сказке «Ежик в тумане».
27.10.23		8	Тема дождя в искусстве
10.11.23		9	Волшебный мир точки
17.11.23		10	Точка в живописи
24.11.23		11	Мозаика. Техника «Торцевание»

01.12.23		12	Точечная живопись
Северные истории (6 ч)			
08.12.23		13	Фантастические тучки
15.12.23		14	Фактура
22.12.23		15	Декоративные деревья
29.12.23		16	Елочка зимой
12.01.24		17	Зимний пейзаж
19.01.24		18	Зимний пейзаж
В мире сказочных образов (16 ч)			
26.01.24		19	Модульное оригами
02.02.24		20	Ракурс и линия горизонта
09.02.24		21	Ракурс и линия горизонта
16.02.24		22	Сказка «Буратино»
01.03.24		23	Сказка «Буратино»
15.03.24		24	«Золотая рыбка». Изонить
22.03.24		25	«Золотая рыбка». Изонить
05.04.24		26	Северные росписи
12.04.24		27	Северные росписи
19.04.24		28	Вышитые узоры
26.04.24		29	Волшебство черного и белого
03.05.24		30	Волшебство черного и белого
17.05.24		31	Танцующие негры
24.05.24		32	Остров Чунга-Чанга
		33	«Львенок и Черепаха» по мотивам мультфильма
		34	«Львенок и Черепаха» по мотивам мультфильма