

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08. 2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа №8»
от 31.08.2022 г. № 830/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Филипповой Виктории Михайловны
ФИО
по родной литературе (русской) 9 класс а
(предмет)
базовый уровень

на 2022- 2023 учебный год

Филиппова Виктория Михайловна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов:

Всего часов – 34 ч.

В неделю -1 ч.

Контрольных работ – 1

Творческая работа на промежуточной аттестации – 1 ч.

Уроков развития речи – 5

УМК

1. Учебник «Литература» для девятых классов образовательных учреждений «Литература 9 класс»: учебник для общеобразоват. учреждений в 2-х частях / В.Я. Коровина.- М.: Просвещение, 2017.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2018.
3. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М, 2014

г. Рославль

2022год

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных. **Личностные результаты** освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать

готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя,

наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов,

возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие .

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - смысловое чтение;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы оценивать их;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русское слово и его эстетические функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне общеучебных действий)
<i>Введение. Русская литература и русская история 19 века. 5ч.</i>	
Русская литература и русская история 19 века. Творчество писателей конца	Составление плана (тезисов) лекции учителя. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. Принимают

18 – начала 19 века. Общие особенности русской литературы XIX века. Литературные общества и кружки начала XIX века. Особенности литературы начала XIX века: расцвет романтизма. Особенности литературы начала XIX века: расцвет реализма	гуманистические ценности; Осознают необходимость здорового образа жизни Готовятся к научно-техническому творчеству; Ориентируются в жизненных, гуманитарных ценностях; Ответственно относятся к собственному физическому, психическому здоровью; Развивают компетенции сотрудничества со сверстниками, со взрослыми; Овладевают достоверной информацией; Сознательно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной литературе, учебному оборудованию; Уважают труд и людей труда Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Участвуют в дискуссиях, интеллектуальных играх; Ведут конструктивный диалог. Осуществляют анализ поступков людей, историй судеб
<i>А.С. Пушкин. 7ч.</i>	
Особенности художественного метода А. Пушкина. Обобщённый образ лирического героя А. Пушкина. Слово в поэтическом произведении А. Пушкина. Особенности поэтического синтаксиса произведений А. Пушкина. Философская составляющая поэзии А. Пушкина.	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение характерных признаков лирических жанров на примерах изучаемых стихотворений. Обсуждение изображений поэта. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими принципами изображения жизни и человека. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть и их письменный анализ. Принимают гуманистические ценности; Осознают необходимость здорового образа жизни Готовятся к научно-техническому творчеству; Ориентируются в жизненных, гуманитарных ценностях; Ответственно относятся к собственному физическому, психическому здоровью; Развивают компетенции сотрудничества со сверстниками, со взрослыми; Овладевают достоверной информацией; Сознательно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной литературе, учебному оборудованию; Уважают труд и людей труда Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Участвуют в дискуссиях, интеллектуальных играх; Ведут конструктивный диалог. Осуществляют анализ поступков людей, историй судеб
<i>М.Ю. Лермонтов 6ч.</i>	
Особенности художественного метода М.	Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М.Ю. Лермонтова. Выразительное

Лермонтова. Обобщённый образ лирического героя М. Лермонтова. Слово в поэтическом произведении М. Лермонтова. Философская составляющая поэзии М. Лермонтова. Особенности поэтического синтаксиса произведений М. Лермонтова.	чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Обсуждение романсов на стихи Лермонтова. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Принимают гуманистические ценности; Осознают необходимость здорового образа жизни Готовятся к научно-техническому творчеству; Ориентируются в жизненных, гуманитарных ценностях; Ответственно относятся к собственному физическому, психическому здоровью; Развивают компетенции сотрудничества со сверстниками, со взрослыми; Овладевают достоверной информацией; Сознательно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной литературе, учебному оборудованию; Уважают труд и людей труда Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Участвуют в дискуссиях, интеллектуальных играх; Ведут конструктивный диалог. Осуществляют анализ поступков людей, историй судеб.
<i>Н. В. Гоголь 3 ч.</i>	
Особенности художественного метода Н. Гоголя. Особенности языковой организации художественной прозы Н. Гоголя.	Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания поэмы с реалистически ми принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературный тип». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос(с использованием цитирования). Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «сатира». Принимают гуманистические ценности; Осознают необходимость здорового образа жизни Готовятся к научно-техническому творчеству; Ориентируются в жизненных, гуманитарных ценностях; Ответственно относятся к собственному физическому, психическому здоровью; Развивают компетенции сотрудничества со сверстниками, со взрослыми; Овладевают достоверной информацией;

	Сознательно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной литературе, учебному оборудованию; Уважают труд и людей труда Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Участвуют в дискуссиях, интеллектуальных играх; Ведут конструктивный диалог. Осуществляют анализ поступков людей, историй судеб.
Ф. Тютчев 5ч.	
Обобщённый образ лирического героя Ф. Тютчева. Слово в поэтическом произведении Ф. Тютчева. Особенности поэтического синтаксиса произведений Ф. Тютчева. Философская составляющая поэзии Ф. Тютчева.	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление признаков лирического рода. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Составление плана и устный анализ стихотворений. Принимают гуманистические ценности; Осознают необходимость здорового образа жизни Готовятся к научно-техническому творчеству; Ориентируются в жизненных, гуманитарных ценностях; Ответственно относятся к собственному физическому, психическому здоровью; Развивают компетенции сотрудничества со сверстниками, со взрослыми; Овладевают достоверной информацией; Сознательно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной литературе, учебному оборудованию; Уважают труд и людей труда Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Участвуют в дискуссиях, интеллектуальных играх; Ведут конструктивный диалог. Осуществляют анализ поступков людей, историй судеб.
А. Фет 6 ч	
Обобщённый образ лирического героя А. Фета. Слово в поэтическом произведении. А.Фета. Особенности поэтического синтаксиса произведений А.Фета. Философская составляющая поэзии А. Фета.	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление признаков лирического рода. Практическая работа. Выявление художественно значимых

	изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Составление плана и устный анализ стихотворений. Принимают гуманистические ценности; Осознают необходимость здорового образа жизни Готовятся к научно-техническому творчеству; Ориентируются в жизненных, гуманитарных ценностях; Ответственно относятся к собственному физическому, психическому здоровью; Развивают компетенции сотрудничества со сверстниками, со взрослыми; Овладевают достоверной информацией; Сознательно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной литературе, учебному оборудованию; Уважают труд и людей труда Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Участвуют в дискуссиях, интеллектуальных играх; Ведут конструктивный диалог. Осуществляют анализ поступков людей, историй судеб.
Развитие темы «маленького человека» в русской литературе 1ч.	
Развитие темы «маленького человека» в русской литературе: Н. Карамзин, А. Пушкин, Н. Гоголь, Ф. Достоевский.	Составление плана (тезисов) лекции учителя. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. Принимают гуманистические ценности; Осознают необходимость здорового образа жизни Готовятся к научно-техническому творчеству; Ориентируются в жизненных, гуманитарных ценностях; Ответственно относятся к собственному физическому, психическому здоровью; Развивают компетенции сотрудничества со сверстниками, со взрослыми; Овладевают достоверной информацией; Сознательно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной литературе, учебному оборудованию; Уважают труд и людей труда Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Участвуют в дискуссиях, интеллектуальных играх; Ведут конструктивный диалог. Осуществляют анализ поступков людей, историй судеб.
Проблема человека и общества в русской литературе XIX века 1ч.	
Проблема человека и общества в русской литературе XIX века.	Составление плана (тезисов) лекции учителя. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. Принимают гуманистические ценности; Осознают необходимость здорового образа жизни Готовятся к научно-техническому творчеству; Ориентируются в жизненных, гуманитарных ценностях; Ответственно относятся к собственному физическому, психическому здоровью; Развивают компетенции сотрудничества со сверстниками, со взрослыми; Овладевают достоверной информацией;

	Сознательно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной деятельности; Бережно относятся к учебной литературе, учебному оборудованию; Уважают труд и людей труда Соблюдают на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Участвуют в дискуссиях, интеллектуальных играх; Ведут конструктивный диалог. Осуществляют анализ поступков людей, историй судеб.
--	---

III. Календарно-тематическое планирование 9а

Дата/ план	Дата/ факт	Ко ре кти ро вка	№ п/п	№ по теме	Тема урока
<i>Русская литература и русская история 19 века. 5 ч</i>					
03.09.			1	1	Русская литература и русская история 19 века. Творчество писателей конца 18 – начала 19 века.
10.09.			2	2	Общие особенности русской литературы XIX века.
24.09.			3	3	Литературные общества и кружки начала XIX века.
01.10			4	4	Особенности литературы начала XIX века: расцвет романтизма
08.10.			5	5	Особенности литературы начала XIX века: расцвет реализма
<i>А. С. Пушкин. 7 ч.</i>					
15.10.			6	1	Особенности художественного метода А. Пушкина.
22.10.			7	2	Обобщённый образ лирического героя А. Пушкина.
29.10.			8	3	Слово в поэтическом произведении А. Пушкина.
2 четверть					
12.11.			9	4	Особенности поэтического синтаксиса произведений А. Пушкина.
19.11.			10	5	Философская составляющая поэзии А. Пушкина.
26.11.			11	6	Р.р.№1. Анализ стихотворения А. Пушкина
03.12.			12	7	Влияние А.С.Пушкина на русскую национальную культуру.
<i>М. Ю. Лермонтов. 6 ч.</i>					
10.12.			13	1	Особенности художественного метода М. Лермонтова.
17.12.			14	2	Обобщённый образ лирического героя М. Лермонтова
24.12.			15	3	Слово в поэтическом произведении М. Лермонтова
3 четверть					

14.01.			16	4	Философская составляющая поэзии М. Лермонтова.
21.01.			17	5	Особенности поэтического синтаксиса произведений М. Лермонтова
28.01.			18	6	Р.р.№2. Анализ стихотворения М. Лермонтова.
Н. В. Гоголь. 3 ч.					
04.02.			19	1	Особенности художественного метода Н. Гоголя
11.02.			20	2	Особенности языковой организации художественной прозы Н. Гоголя
18.02.			21	3	Рр.№3. Н. Гоголь. Анализ прозаического текста.
Ф. Тютчев. 5 ч.					
25.02.			22	1	Обобщённый образ лирического героя Ф. Тютчева.
04.03.			23	2	Слово в поэтическом произведении Ф. Тютчева.
11.03.			24	3	Особенности поэтического синтаксиса произведений Ф. Тютчева.
18.03.			25	4	Философская составляющая поэзии Ф. Тютчева.
4 четверть					
25.03.			26	5	Р.р.№4. Анализ стихотворения Ф. Тютчева.
А. Фет. 6 ч.					
08.04.			27	1	Обобщённый образ лирического героя А. Фета
15.04.			28	2	Слово в поэтическом произведении А.Фета
22.04.			29	3	Особенности поэтического синтаксиса произведений А.Фета
29.04.			30	4	Философская составляющая поэзии А. Фета.
06.05.			31	5	Контрольная работа № 1 Промежуточная аттестация. (творческая работа.)
13.05.			32	6	Р.р.№5 Анализ стихотворения А. Фета
Развитие темы «маленького человека» в русской литературе. 1 ч					
20.05.			33	1	Развитие темы «маленького человека» в русской литературе(Н. Карамзин, А. Пушкин, Н. Гоголь, Ф. Достоевский).
Проблема человека и общества в русской литературе XIX века. 1 ч.					
27.05.			34	1	Проблема человека и общества в русской литературе XIX века.