

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф.Щербакова»**

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 31.08. 2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие  
приказом директора  
МБОУ «Средняя школа № 8»  
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учителя изобразительного искусства первой квалификационной категории

Плющенко Василия Анатольевича

ФИО

по изобразительному искусству 8 класс (параллель 8 а б кл.)

(предмет)

базовый уровень

на 2022- 2023 учебный год

Плющенко Василий Анатольевич

*(Ф.И.О. разработчика, подпись)*

Количество часов:

Всего часов -34ч.

В неделю -1 ч.

Практических работ – 20

Тестовая работа на промежуточной аттестации – 1 ч.

УМК

Учебник. «Изобразительное искусство 8 класс» А.С.Питерских М. «Просвещение» 2018.

Пособие для учителя:

Изобразительное искусство» планируемые результаты. Система заданий 5-8 классы И.Э.

Кашекова М. «Просвещение» 2013 г. Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 7 класс М. Просвещение 2016 г.

г.Рославль

2022 год

## **I Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

### **Метапредметные результаты**

#### **регулятивные**

проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану;

учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими

#### **познавательные**

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания

#### **коммуникативные**

уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

учиться согласованно работать в группе:

учиться планировать работу в группе;

учиться распределять работу между участниками проекта;

понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

### **Предметные результаты**

-коммуникативная деятельность /диалоги об искусстве/;

изобразительная деятельность;

декоративно-прикладная деятельность;

художественно-конструкторская деятельность;

художественн: совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений

декоративно-прикладного искусства и окружающего мира;

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества,

выраженной в её декоративно-прикладном искусстве; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  
 овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне общеучебных действий)
<b>«Художник и искусство театра» (8ч.)</b>	
Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. Театральное искусство и художник. Правда и магия театра. Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены/Сценография искусство и производство. Костюм, грим и маска. Художник в театре кукол. Спектакль – от замысла к воплощению.	Понимание специфики изображения и визуально-пластической образности в театре и на экране. Получение представления о синтетической природе и коллективности творческого процесса в театре, о роли художника сценографа в содружестве драматурга, режиссера и актёра. Узнавть о жанровом многообразии театрального искусства.
<b>«Эволюция изобразительных искусств и технологий» (8ч.)</b>	
Фотография-взгляд, сохранённый навсегда. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать. Фотография. Вещь свет и фактура. Искусство фотопейзажа и интерьера. Фотопортрет. Событие в кадре. Фотография и компьютер	Понимать специфику изображения в фотографии, его эстетическую условность, несмотря на всё его правдоподобие. Различать особенности художественно-образного языка, на котором «говорят картина и фотография
<b>«Что мы знаем об искусстве кино?» (12 ч)</b>	
Многоголосый язык экрана. Пространство и время в кино. Художник- режиссер-оператор. Творчество в игровом кино. От большого экрана к твоему видео. Фильм- «рассказ в картинках» Чудо движения: увидеть и снять. Искусство анимации. Рисованный мультфильм. Кукольный мультфильм. Живые рисунки на твоём компьютере.	Понимание и объяснение природы фильма, которая рождается благодаря многообразию выразительных средств, используемых в нём, существование в композиционно-драматургическом единстве изображения, игрового действия, музыки и слова. Иметь представление об истории кино и его эволюции как искусства.
<b>«Экран-искусство-зритель» (6ч).</b>	
Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. От видеосюжета до телерепортажа. Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства	Узнавание, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. Понимание многофункционального назначения телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д..

## III КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (8а кл.)

Дата/план	Дата/факт	Коррек-тировка	№ п/п	№ по теме/разде	Тема урока
-----------	-----------	----------------	-------	-----------------	------------

				лу	
Тема «Художник и искусство театра» (8ч.)					
01.09			1	1	Образная сила искусства
08.09			2	2	. Изображение в театре и кино.
15.09			3	3	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра
22.09			4	4	Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены
29.09			5	5	Сценография искусство и производство
06.10			6	6	Костюм, грим и маска
13.10			7	7	Художник в театре кукол.
20.10			8	8	Спектакль – от замысла к воплощению.
Тема «Эволюция изобразительных искусств и технологий»(8ч)					
27.10			9	1	Фотография-взгляд, сохранённый навсегда.
03.11			10	2	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.
17.11			11	3	Фотография. Вещь свет и фактура.
24.11			12	4	Искусство фотопейзажа.
01.12			13	5	Искусство фотоинтерьера.
08.12			14	6	Фотопортрет.
15.12			15	7	Событие в кадре.
22.12			16	8	Фотография и компьютер
Тема «Что мы знаем об искусстве кино?» (12 ч)					
29.12			17	1	Многоголосый язык экрана.
12.01			18	2	Пространство и время в кино.
19.01			19	3	Художник- режиссер-оператор.
26.01			20	4	Творчество в игровом кино.
02.02			21	5	От большого экрана к твоему видео.
09.02			22	6	Фильм-«рассказ в картинках»
16.02			23	7	Чудо движения: увидеть и снять.
02.03			24	8	Искусство анимации.

09.03			25	9	Рисованный мультфильм.
16.03			26	10	Кукольный мультфильм.
23.03			27	11	Живые рисунки на твоём компьютере.
06.04			28	12	Работа художника-постановщика.
Тема «Экран-искусство-зритель»(6ч)					
13.04			29	1	Мир на экране: здесь и сейчас.
20.04			30	2	Информационная и художественная природа телевизионного изображения
27.04			31	3	Телевидение и документальное кино.
04.05			32	4	От видеосюжета до телерепортажа
11.05			33	5	Современные формы экранного языка
18.05			34	6	В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства

### III КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (86 кл.)

Дата/план	Дата/факт	Коррек-тировка	№ п/п	№ по теме/разделу	Тема урока
Тема «Художник и искусство театра» (8ч.)					
03.09			1	1	Образная сила искусства
10.09			2	2	. Изображение в театре и кино.
17.09			3	3	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра
24.09			4	4	Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены
01.10			5	5	Сценография искусство и производство
08.10			6	6	Костюм, грим и маска
15.10			7	7	Художник в театре кукол.
22.10			8	8	Спектакль – от замысла к воплощению.
Тема «Эволюция изобразительных искусств и технологий»(8ч)					
29.10			9	1	Фотография-взгляд, сохранённый навсегда.
19.11			10	2	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.
26.11			11	3	Фотография. Вещь свет и фактура.
03.12			12	4	Искусство фотопейзажа.
10.12			13	5	Искусство фотоинтерьера.

17.12	25.12		14	6	Фотопортрет.
24.12	15.01		15	7	Событие в кадре.
14.01			16	8	Фотография и компьютер
Тема «Что мы знаем об искусстве кино?» (12 ч)					
21.01			17	1	Многоголосый язык экрана.
28.01			18	2	Пространство и время в кино.
04.02			19	3	Художник- режиссер-оператор.
11.02			20	4	Творчество в игровом кино.
18.02			21	5	От большого экрана к твоему видео.
25.02			22	6	Фильм-«рассказ в картинках»
04.03			23	7	Чудо движения: увидеть и снять.
11.03			24	8	Искусство анимации.
18.03			25	9	Рисованный мультфильм.
25.03			26	10	Кукольный мультфильм.
08.04			27	11	Живые рисунки на твоём компьютере.
15.04			28	12	Работа художника-постановщика.
Тема «Экран-искусство-зритель»(6ч)					
22.04			29	1	Мир на экране: здесь и сейчас.
29.04			30	2	Информационная и художественная природа телевизионного изображения
13.05			31	3	Телевидение и документальное кино.
20.05			32	4	От видеосюжета до телерепортажа
27.05			33	5	Современные формы экранного языка
			34	6	В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства