

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08. 2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя музыки первой квалификационной категории

Грудининой Людмилы Васильевны

ФИО
по музыке 7 класс а б

(предмет)
базовый уровень

на 2022- 2023 учебный год

Грудинина Людмила Васильевна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов:
Всего часов -34ч.
В неделю -1 ч.
Тестовая работа
на промежуточной аттестации-1

УМК

Учебник. «Музыка.7 класс» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.- М. Просвещение,2017.
Данный учебник написан в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по искусству и программой Г.П.Сергеева Е.Д.Критская «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы».

г. Рославль.
2022 г.

I. Планируемые результаты

Личностные результаты:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

-ответственной отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, на основе мотивации к обучению и познанию.

-уважительной отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей и сопереживание им.

-компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам.

- коммуникация и компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

-участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.

-признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

-принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое осознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

-умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

-умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, квалифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для квалификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы.

-смысловое чтение текстов различных стилей и жанров.

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки, и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников.

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

Обучающейся научиться:

1) формировать основы музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развивать общие музыкальные способности обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитывать эстетическое отношение к миру, критическое восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширять музыкальный и обще- культурный кругозор; воспитывать музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

-выявление связей музыки и литературы;

7) углубить представления учащихся о вокальной, инструментальной музыке, музыке без слов (вокализ);

8) ознакомиться с произведениями, созданными на основе различных литературных источников, знакомство с музыкой, созданной на основе народной песни;

9) осознавать значимость музыкального искусства и творчества поэтов, писателей, знакомство с особенностями оперного жанра, балета, мюзикла, кино и телевидения;

10) выявлять все возможные связи музыки и изобразительного искусства, раскрыть отношение композиторов и художников к родной природе, развить интонационно-слуховой опыт учащихся на основе метода интонационно-стилевого анализа;

11) сопоставлять зримые образы музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора;

12) осознать музыку как искусства интонации, актуализация жизненно-музыкального опыта учащихся;

13) развить умения определения образного строя произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать навыки развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы, работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;
- умению выражать собственные мысли, речи, настроения в пении и движении;
- знакомится с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценивать и интерпретировать собственные коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки;
- формировать способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;
- формировать потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- формировать уважение к личности композитора и художника, а так же к различным видам искусства

II. Содержание учебного предмета с указанием основных видов учебной деятельности

Раздел, наименование темы.	Характеристика основных видов учебной деятельности.
Особенности драматургии сценической музыки (18 часов)	
Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». В музыкальном театре. Балет. Балет Б.И. Тищенко «Ярославна». Героическая тема в русской музыке. В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс». Опера Ж.Бизе «Кармен». Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита». Сюжеты и образы духовной музыки. Музыкальное «зодчество» России «Всенощное бдение». С.В. Рахманинова. Рок-опера Л.Э.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда» Музыка Д.Б. Кабалевского у драматическому	Определять роль музыки в жизни человека. Анализировать художественно-образное содержание. Музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Самостоятельно исследовать творческую биографию композитора, выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. Выявлять особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности. Анализировать художественно-образное

спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке у спектаклю «Ревизская сказка». «Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ромео и Джульетта».	содержание. Музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Самостоятельно исследовать творческую биографию композитора, выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. Слушание музыки, находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения. Делиться впечатлениями о современных постановках в музыкальных театрах. Наблюдать за процессом музыкального развития, сходства и различия интонаций, тем и образов. Самостоятельно исследовать творческую биографию композитора, выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации по теме. Собирать коллекции духовных музыкальных произведений.
---	--

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (16 часов)

Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры : светская и духовная. Транскрипция. Ф.Лист. Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто гротто», «Сюита в старинном стиле» А. Г. Шнитке. Соната « Патетическая» Л. Бетховен, Соната № 2 С. Прокофьева, Соната № 11 В.А. Моцарта. Симфоническая музыка. Промежуточная аттестация за 2017-2018 уч.год Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. И. Хачатуряна	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития. Выявлять сходство и различия интонаций, тем, образов. Выявлять особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности. Различать простые и сложные жанры вокальной музыки. Наблюдать за развитием музыкальных образов . Понятие транскрипции в музыке. Самостоятельно исследовать творческую биографию композитора,
---	--

Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз». Музыка народов мира. Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер «Пусть музыка звучит» (повторительно- обобщающий урок) . .	выявлять особенности музыки Ф. Листа Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития. Выявлять сходство и различия интонаций, тем, образов. Выявлять особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности. Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации по теме. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития. Выявлять сходство и различия интонаций, тем, образов. Выявлять особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности. Совершенствовать умения и навыки самообразования при составлении домашней фонотеке. Называть крупнейшие музыкальные залы мирового значения. Совершенствовать умения и навыки самообразования при составлении домашней фонотеке. Называть крупнейшие музыкальные залы мирового значения. Слушание музыки, Интонационно-образный анализ произведения. Ориентироваться в джазовой и современной музыке, определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки.
--	--

IV Календарно-тематическое планирование

Дата/ план	Дата/ факт	№	№ по теме/ разделу	Тема урока
Особенности драматургии сценической музыки (18 часов)				
07.09		1.	1.	Классика и современность. Особенности проекта по музыке . Возможные темы проектов.
14.09		2.	1.	В музыкальном театре. Опера.
21.09		3.	1.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»
28.09		4.	1.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»
05.10		5.	2.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь».
12.10		6.	1.	В музыкальном театре. Балет.
19.10		7.	1.	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»
26.10		8.	1.	Героическая тема в русской музыке.
09.11		9.	1.	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»
16.11		10.	2.	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».
23.11		11.	1.	Опера Ж.Бизе «Кармен»
30.11		12.	2.	Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита»
07.12		13.	1.	Сюжеты и образы духовной музыки. Подготовка к презентации.
14.12		14.	1.	Музыкальное «зодчество» России. «Всенощное бдение» С.В. Рахманинова.
21.12		15.	1.	Рок-опера Л.Э.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»
28.12		16.	1.	Музыка Д.Б. Кабалевского у драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». Итоговая аттестация за 2016-2017 уч.год
11.01		17.	1.	«Гоголь-сюита»из музыки А.Г. Шнитке у спектаклю «Ревизская сказка»
18.01		18.	2.	«Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (16 часов)				
25.01		19.	1.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.
01.02		20.	1.	Два направления музыкальной культуры : светская и духовная.
08.02		21.	2.	Камерная инструментальная музык: этюд.
15.02		22.	1.	Транскрипция. Ф.Лист.
22.02		23.	2.	Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто grosso», «Сюита в старинном стиле» А. Г. Шнитке.

01.03		24.	1.	Соната « Патетическая» Л. Бетховен, Соната № 2 С. Прокофьева, Соната № 11 В.А. Моцарта
15.03		25.	1.	Соната « Патетическая» Л. Бетховен, Соната № 2 С. Прокофьева, Соната № 11 В.А. Моцарта.
22.03		26.	1.	Симфоническая музыка.
04.04		27.	2.	Симфоническая музыка.
11.04		28.	3.	Симфоническая музыка.
18.04		29.	4.	Симфоническая музыка. Презентация.
25.04		30.	1.	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси
16.05		31.	1.	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. И. Хачатуряна
23.05.		32.	1.	Промежуточная аттестация за 2020-2021 уч.год.
30.05		33.	1.	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз.» Музыка народов мира.
.		34.	1.	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер «Пусть музыка звучит» (повторительно- обобщающий урок)