**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф.Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08. 2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя изобразительного искусства первой квалификационной категории

Плющенко Василия Анатольевича

ФИО

по изобразительному искусству 7 класс (параллель 7 аб кл.)

(предмет)

базовый уровень

на 2022- 2023 учебный год

Плющенко Василий Анатольевич

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов:

Всего часов -34ч.

В неделю -1 ч.

Практических работ – 28

Тестовая работа на промежуточной аттестации – 1 ч.

УМК

Учебник. «Изобразительное искусство 7 класс» А.С.Питерских М. «Просвещение» 2015.

Пособие для учителя:

Изобразительное искусство» планируемые результаты. Система заданий 5-8 классы И.Э.

Кашекова М. «Просвещение» 2013 г.Горяева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 7 класс М. Просвещение 2016 г.

г. Рославль

2022 год

I Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; формирование духовных и эстетических потребностей; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
отработка навыков самостоятельной и групповой работы

Метапредметные результаты

регулятивные

проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану;

учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими

познавательные

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания

коммуникативные

уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

- учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты

· совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и окружающего мира;

· формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

· воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её декоративно-прикладном искусстве;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
 - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне общеучебных действий)
«Художник-дизайн-архитектура» (9ч.)	
<p>Основы композиции Прямые линии и организация пространства. Цвет-элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Искусство шрифта. Текст и изображение вместе. Виды графического дизайна.(визитка, книга) Коллажная композиция.</p>	<p>Находят в окружающем пространстве примеры плоскостных и объёмных композиций Выбирают способы постановки композиций и составляют различные плоскостные композиции из 1-4 и более простейших форм, располагая их по принципу симметрии и динамического равновесия.</p>
«Художественный язык конструктивных искусств » (7ч.)	
<p>Объект и прост ранство. Чтение чертежа и рисунка. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете Конструкция ;часть и целое. Архитектурные элементы. Роль цвета в форме.</p>	<p>Развивают пространственное воображение Понимание плоскостной композиции как возможное схематическое изображение объёмов при взгляде на них сверху. Осознание чертежа как плоскостное изображение объёмов, когда точка-вертикаль, круг –цилиндр , шар и т. д.</p>
«Город и человек» (10 ч)	
<p>Город сквозь времена и страны. Город сегодня и завтра. Город, микрорайон, улица. Городской дизайн. Городской пейзаж. Интерьер и экстерьер Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Ты-архитектор!</p>	<p>Иметь общее представление об особенностях архитектурно-художественных формах и стилей разных эпох . Понимать значение архитектурно-пространственной композиции во внешнем облике города, развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> · совершенствование эмоционально-образного восприятия окружающего мира; · формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности; · воспитание уважения к истории культуры своего Отечества,
«Образ человека и индивидуальное проектирование» (8ч.)	
<p>Мой дом – мой образ жизни.</p>	<p>Осуществлять в собственном архитектурно-</p>

<p>Интерьер, который мы создаём. Планировка сада. Принципы дизайна одежды. Мода, культура и ты. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя – моделируешь мир.</p>	<p>среды. дизайнерском проекте как реальные так и фантазийные представления о своём будущем жилище, развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;. овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной</p>
--	---

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (7а кл.)

Дата/план	Дата/факт	Коррек-тировка	№ п/п	№ по теме/разделу	Тема урока
Тема «Художник-дизайн-архитектура» (9ч.)					
05.09			1	1	Основы композиции
12.09			2	2	Прямые линии и организация пространства.
19.09			3	3	Цвет-элемент композиционного творчества.
26.09			4	4	Симметрия, ассиметрия, динамическое равновесие.
03.10			5	5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.
10.10			6	6	Искусство шрифта.
17.10			7	7	Текст и изображение вместе.
24.10			8	8	Виды графического дизайна.(визитка, книга)
31.10			9	9	Коллажная композиция.
Тема «Художественный язык конструктивных искусств » (7ч.)					
14.11			10	1	Объект и пространство.
21.11			11	2	Чтение чертежа и рисунка.
28.11			12	3	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете
05.12			13	4	Конструкция ;часть и целое.
12.12			14	5	Форма и материал
19.12			15	6	Архитектурные элементы.
26.12			16	7	Роль цвета в форме.
Тема «Город и человек» (10ч.)					
09.01			17	1	Город сквозь времена и страны.
16.01			18	2	Город сегодня и завтра.
23.01			19	3	Город, микрорайон, улица.
30.01			20	4	Город, микрорайон, улица.
06.02			21	5	Городской дизайн.
13.02			22	6	Городской пейзаж.
20.02			23	7	Интерьер и экстерьер
27.02			24	8	Природа и архитектура.

06.03			25	9	Ландшафтный дизайн.
13.03			26	10	Ты-архитектор!
Тема «Образ жизни человека и индивидуальное проектирование»(8ч.)					
20.03			27	1	Мой дом – мой образ жизни.
03.04			28	2	Интерьер, который мы создаём.
10.04			29	3	Архитектура моего сада.
17.04			30	4	Планировка сада.
24.04			31	5	Принципы дизайна одежды.
15.05			32	6	Мода, культура и ты.
22.05			33	7	Автопортрет на каждый день.
			34	8	Моделируя себя – моделируешь мир.

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (76 кл.)

Дата/план	Дата/факт	Коррек-тировка	№ п/п	№ по теме/разделу	Тема урока
Тема «Художник-дизайн-архитектура» (9ч.)					
03.09			1	1	Основы композиции
10.09			2	2	Прямые линии и организация пространства.
17.09			3	3	Цвет-элемент композиционного творчества.
24.09			4	4	Симметрия, ассиметрия, динамическое равновесие.
01.10			5	5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.
08.10			6	6	Искусство шрифта.
15.10			7	7	Текст и изображение вместе.
22.10			8	8	Виды графического дизайна.(визитка, книга)
29.10			9	9	Коллажная композиция.
Тема «Художественный язык конструктивных искусств » (7ч.)					
19.11			10	1	Объект и прост ранство.
21.11			11	2	Чтение чертежа и рисунка.
26.11			12	3	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете
03.12			13	4	Конструкция ;часть и целое.
10.12			14	5	Форма и материал
17.12			15	6	Архитектурные элементы.
24.12			16	7	Роль цвета в форме.
Тема «Город и человек» (10ч.)					
14.01			17	1	Город сквозь времена и страны.
21.01			18	2	Город сегодня и завтра.
28.01			19	3	Город, микрорайон, улица.
11.02			20	4	Город, микрорайон, улица.
18.02			21	5	Городской дизайн.
25.02			22	6	Городской пейзаж.
04.03			23	7	Интерьер и экстерьер

11.03			24	8	Природа и архитектура.
25.03			25	9	Ландшафтный дизайн.
08.04			26	10	Ты-архитектор!
Тема «Образ жизни человека и индивидуальное проектирование»((8ч.)					
15.04			27	1	Мой дом – мой образ жизни.
22.04			28	2	Интерьер, который мы создаём.
29.04			29	3	Архитектура моего сада.
30.04			30	4	Планировка сада.
13.05			31	5	Принципы дизайна одежды.
20.05			32	6	Мода, культура и ты.
27.05			33	7	Автопортрет на каждый день.
			34	8	Моделируя себя – моделируешь мир.