

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф.Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08. 2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя изобразительного искусства первой квалификационной категории

Плющенко Василия Анатольевича

ФИО

по изобразительному искусству 6 класс (параллель 6 аб кл.)

(предмет)

базовый уровень

на 2022- 2023 учебный год

Плющенко Василий Анатольевич

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов:

Всего часов -34ч.

В неделю -1 ч. Практических
работ – 30

Тестовая работа на промежуточной аттестации – 1 ч.

УМК

Учебник. «Изобразительное искусство 6 класс» Л.А.Неменская М. «Просвещение» 2016 г.

Пособие для учителя:

«Изобразительное искусство» планируемые результаты. Система заданий 5-8 классы И.Э.
Кашекова М. «Просвещение» 2013 г.

г.Рославль

2022 год

I Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
формирование духовных и эстетических потребностей; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

отработка навыков самостоятельной и групповой работы

Метапредметные результаты

регулятивные

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться работать по предложенному учителем плану;

учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими

познавательные

ориентироваться в своей системе знаний:

отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

перерабатывать полученную информацию:

делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и

рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания

коммуникативные

уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

- учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты

· совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и окружающего мира;

· формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

· воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её декоративно-прикладном искусстве;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне общеучебных действий)
Виды изобразительного искусства (9ч.)	
Изобразительное искусство в семье пространственных искусств..Рисунок-основа изобразительного творчества .Линия и ее выразительные возможности. .Цвет. Основы цветоведения..Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре..Основы языка изображения..Реальность и фантазия в творчестве художника.	Различать предложенные репродукции картин по видам искусства и материалу выполнения. Различать понятия «вид» и «жанр» в искусстве. Использовать выразительные возможности графических материалов при работе с натуры.Использовать линию в собственной творческой работе.
Мир наших вещей. Натюрморт (7ч.)	
.Изображение предметного мира. Натюрморт.Понятие формы Многообразие форм окружающего мира..Изображение объема на плоскости и линейная перспектива..Освещение. Свет и тень..Натюрморт в графике. .Освещение. Свет и тень.Цвет в натюрморте. .Выразительные возможности натюрморта	Определять значение изобразительного искусства в жизни человека и общества, взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в произведениях искусства.Определять понятие «натюрморт». Иметь представление о выдающихся художниках и их произведениях в жанре натюрморта. Активно воспринимать произведения искусства натюрмортного жанра; творчески работать, используя выразительные возможности графических материалов (карандаш, мелки) и язык изобразительного искусства (ритм, пятно, композиция).
Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч)	
.Образ человека- главная тема искусства .Конструкция головы человека и ее пропорции.Изображение головы человека в пространстве..Графический портретный рисунок и выразительность образа человека..Портрет в скульптуре. .Сатирические образы человека..Образные возможности освещения в портрете..Портрет в живописи..Роль цвета в портрете..Великие портретисты	Иметь представление о многообразии и выразительности форм. Разделять сложную форму строения фигуры человека на простые геометрические фигуры. Конструировать из бумаги простую геометрическую форму (конус, цилиндр, куб, призма).Применять правила: 1)объемного изображения с натуры,2) композиции на плоскости. Применять полученные знания в практической работе с натуры
Человек и пространство . Пейзаж (8ч.)	
.Жанры в изобразительном искусстве. Правила воздушной и линейной перспективы.Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства. .Пейзаж – настроение. Природа и художник Выставка творческих работ на итоговой	Выполнять цветовые растяжки по заданному цвету, владеть навыками механического смешения цветов.Овладеть навыками механического смешения цветов; передавать эмоциональное состояние средствами живописи; активно воспринимать произведения станковой живописи.

промежуточной аттестации.Городской пейзаж.Выразительные возможности изобразительного искусства.Язык и смысл.	Определять понятие жанры изобразительного искусства Воспринимать и анализировать знакомые произведения искусства.
--	--

III КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6-Акл.)

Дата/план	Дата/факт	Коррек-тировка	№	№ по теме/разделу	Тема урока
Тема «Виды изобразительного искусства» (9ч.)					
03.09			1	1	Изобразительное искусство в семье пространственных искусств
10.09			2	2	.Рисунок- основа изобразительного творчества
17.09			3	3	.Линия и ее выразительные возможности.
24.09			4	4	Ритм линий.
01.10			5	5	.Цвет. Основы цветоведения.
08.10			6	6	.Цвет в произведениях живописи.
15.10			7	7	Объемные изображения в скульптуре.
22.10			8	8	.Основы языка изображения.
29.10			9	9	.Реальность и фантазия в творчестве художника.
Тема Мир наших вещей. Натюрморт (7ч.)					
19.11			10	1	.Изображение предметного мира. Натюрморт.
26.11			11	2	Понятие формы Многообразие форм окружающего мира.
03.12			12	3	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
10.12			13	4	.Освещение. Свет и тень.
17.12			14	5	.Натюрморт в графике. .Освещение. Свет и тень
24.12			15	6	.Цвет в натюрморте.
14.01			16	7	.Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)
Тема «Вглядываясь в человека. Портрет» (10ч.)					
21.01			17	1	.Образ человека- главная тема искусства
28.01			18	2	.Конструкция головы человека и ее пропорции
04.02			19	3	.Изображение головы человека в пространстве.
11.02			20	4	.Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
18.02			21	5	.Портрет в скульптуре.
25.02			22	6	.Сатирические образы человека.
04.03			23	7	.Образные возможности освещения в портрете.Великие портретисты.В.Серов «Девочка с персиками»
11.03			24	8	.Портрет в живописи.
18.03			25	9	.Роль цвета в портрете.
25.03			26	10	.Великие портретисты (обобщение темы)
Тема «Человек и пространство в изобразительном искусстве».8ч.)					
08.04			27	1	.Жанры в изобразительном искусстве.
15.04			28	2	Комбинирование жанров.
22.04			29	3	. Правила воздушной и линейной перспективы.
29.04			30	4	.Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства.
13.05			31	5	.Пейзаж – настроение. Природа и художник.

20.05			32	6	.Городской пейзаж.
27.05			33	7	.Выразительные возможности изобразительного искусства.
			34	8	.Язык и смысл.

III КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6-Б кл.)

Дата/план	Дата/факт	Коррек-тировка	№	№ по теме/разделу	Тема урока
Тема «Виды изобразительного искусства» (9ч.)					
02.09			1	1	Изобразительное искусство в семье пространственных искусств
09.09			2	2	.Рисунок- основа изобразительного творчества
16.09			3	3	.Линия и ее выразительные возможности.
23.09			4	4	Ритм линий.
30.09			5	5	.Цвет. Основы цветоведения.
07.10			6	6	.Цвет в произведениях живописи.
14.10			7	7	Объемные изображения в скульптуре.
21.10			8	8	.Основы языка изображения.
28.10			9	9	.Реальность и фантазия в творчестве художника.
Тема Мир наших вещей. Натюрморт 7ч.)					
18.11			10	1	.Изображение предметного мира. Натюрморт.
25.11			11	2	Понятие формы Многообразие форм окружающего мира.
02.12			12	3	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
09.12			13	4	.Освещение. Свет и тень.
16.12			14	5	.Натюрморт в графике. .Освещение. Свет и тень
23.12			15	6	.Цвет в натюрморте.
30.12			16	7	.Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)
Тема «Вглядываясь в человека. Портрет» (10ч.)					
13.01			17	1	.Образ человека- главная тема искусства
20.01			18	2	.Конструкция головы человека и ее пропорции
27.01			19	3	.Изображение головы человека в пространстве.
03.02			20	4	.Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
10.02			21	5	.Портрет в скульптуре.
17.02			22	6	.Сатирические образы человека.
24.02			23	7	.Образные возможности освещения в портрете. Великие портретисты. В.Серов «Девочка с персиками»
03.03			24	8	.Портрет в живописи.
10.03			25	9	.Роль цвета в портрете.
17.03			26	10	.Великие портретисты (обобщение темы)
Тема «Человек и пространство в изобразительном искусстве».8ч.)					
24.03			27	1	.Жанры в изобразительном искусстве.
07.04			28	2	Комбинирование жанров.
14.04			29	3	. Правила воздушной и линейной перспективы.
21.04			30	4	.Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства.
28.04			31	5	.Пейзаж – настроение. Природа и художник.

05.05			32	6	.Городской пейзаж.
12.05			33	7	.Выразительные возможности изобразительного искусства.
19.05			34	8	.Язык и смысл.

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству на 4 четверть 2019-2020 учебного года
(с изменениями от 12.05.2020г. приказ № 45 о/д)**

6 а класс

Дата/ план	Дата/ факт	Коррек- тировка	№	№ по теме/ разделу	Тема урока
Тема «Человек и пространство в изобразительном искусстве».8ч.)					
04.04	Приостановлен учебно-воспитательный процесс с 02.04. по 04.04.2020 года (основание: Указ Президента РФ от 25.03.2020 года № 206 «Об объявлении в Российской Федерации нерабочих дней»)				
11.04			28	2	Комбинирование жанров. Язык и смысл.
18.04			29	3	. Правила воздушной и линейной перспективы. Организация изображаемого пространства. Городской пейзаж
25.04			30	4	. Пейзаж – настроение. Природа и художник.
16.05			31	5	Промежуточная аттестация. Тестовая работа
23.05			32	6	Повторение. Конструкция головы человека и ее пропорции
30.05			33	7	Повторение Сатирические образы человека
			34	8	Повторение Роль цвета в портрете.

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству на 4 четверть 2019-2020 учебного года
(с изменениями от 12.05.2020г. приказ № 45 о/д)
6 б класс

Дата/ план	Дата/ факт	Коррек- тировка	№	№ по теме/ разделу	Тема урока
02.04	Приостановлен учебно-воспитательный процесс с 02.04. по 04.04.2020 года (основание: Указ Президента РФ от 25.03.2020 года № 206 «Об объявлении в Российской Федерации нерабочих дней»)				
Тема «Человек и пространство в изобразительном искусстве».8ч.)					
09.04			27	1	.Жанры в изобразительном искусстве.
16.04			28	2	Комбинирование жанров.
23.04			29	3	. Правила воздушной и линейной перспективы.
30.04			30	4	.Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства.
07.05			31	5	.Пейзаж – настроение. Природа и художник.
14.05			32	6	Промежуточная аттестация.Тестовая работа
21.05			33	7	Повторение.Конструкция головы человека и ее пропорции
28.05			34	8	Повторение Сатирические образы человека