

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08. 2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Козловой Людмилы Михайловны

ФИО

по литературному чтению на родном языке (русском) 4 класс А

(предмет)

базовый уровень

на 2022- 2023 учебный год

Козлова Людмила Михайловна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов:

Всего часов – 34 ч. (в соответствии с учебным планом)

В неделю – 1 ч.

Проект – 1

Промежуточная аттестация (собеседование) – 1

УМК

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина -
Литературное чтение. Учебник. 4 класс: В 2 ч. / Москва «Просвещение» 2014

- Аудиоприложение к учебнику Литературное чтение Л.Ф. Климановой. 4 класс.
Москва «Просвещение» 2014

г. Рославль

2022 год

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

1. становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
2. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
3. освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
4. выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
5. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
6. приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
7. понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
8. бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
9. осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
10. неприятие действий, приносящих вред природе;
11. ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
12. овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом

- учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
9. соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 10. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 11. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 12. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 13. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 14. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 15. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 16. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 17. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учетом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное – в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно - популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт; - осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне общеучебных действий)
Летописи, былины, жития (2 ч.)	
Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись – источник исторических фактов. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
Чудесный мир классики (6 ч.)	
«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Сравнивать произведения разных жанров; произведения словесного и изобразительного искусства. Гордиться достижениями русской классической литературы.
Поэтическая тетрадь (3 ч.)	
Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	Готовиться к уроку, подбирая стихи

Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп). Н. Некрасов. «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений. Самостоятельно оценивать своё чтение. Бережно относиться к учебной литературе, учебному оборудованию.
Литературные сказки (6 ч.)	
П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Осуществлять анализ поступков людей.
Страна детства (2 ч.)	
К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. Составление плана. Пересказ.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Развивать компетенции сотрудничества со сверстниками.
Поэтическая тетрадь (2 ч.)	
В. Брюсов. «Опять сон». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М. Цветаева. «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	Подбирать любимые стихи к теме. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Бережно относиться к учебной литературе, учебному оборудованию.
Природа и мы (4 ч.)	
Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.

выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проявлять бережное отношение к природе.
Поэтическая тетрадь (3 ч.)	
Д. Кедрин. «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Заучивать стихи наизусть. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Бережно относиться к учебной литературе, учебному оборудованию.
Родина (3 ч.)	
Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворений. Тема стихотворений. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта. Проверять себя. Гордиться своей Родиной, её достижениями.
Зарубежная литература (3 ч.)	
Сельма Лагерлёф. «Святая ночь». Святое Писание. Иисус и Иуда.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Проявлять уважение к культурному достоянию народов мира.

III. Календарно-тематическое планирование

Дата/ план	Дата/ факт	Коррек- тировка	№ п/п	№ по теме	Тема урока
Тема «Летописи, былины, жития» (2 часа)					
02.09			1	1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
09.09			2	2	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»
Тема «Чудесный мир классики» (6 часов)					
16.09			3	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
23.09			4	2	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».
30.09			5	3	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
07.10			6	4	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»
14.10			7	5	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»
21.10			8	6	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»
Тема «Поэтическая тетрадь» (3 часа)					
28.10			9	1	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»
18.11			10	2	А.А. Фет «Бабочка», Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...»
25.11			11	3	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
Тема «Литературные сказки» (6 часов)					
02.12			12	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
09.12			13	2	П.П. Бажов «Серебряное копытце».
16.12			14	3	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
23.12			15	4	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
30.12			16	5	С.Т. Аксаков «Сказка ключницы Пелагеи».
13.01			17	6	Контроль чтения за 1 полугодие
Тема «Страна детства» (2 часа)					
20.01			18	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
27.01			19	2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
Тема «Поэтическая тетрадь» (2 часа)					
03.02			20	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», М.И. Цветаева «Наши царства»
10.02			21	2	Конкурс чтецов.
Тема «Природа и мы» (4 часа)					
17.02			22	1	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
03.03			23	2	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»
10.03			24	3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
17.03			25	4	Е.И. Чарушин «Кабан»
Тема «Поэтическая тетрадь» (3 часа)					

24.03			26	1	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
07.04			27	2	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
14.04			28	3	С.А. Есенин «Лебёдушка»
Тема «Родина» (3 часа)					
21.04			29	1	Проект: «Они защищали Родину»
28.04			30	2	Конкурс стихов о Родине
05.05			31	3	Презентация проекта «Они защищали Родину»
Тема «Зарубежная литература» (3 часа)					
12.05			32	1	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»
19.05			33	2	Промежуточная аттестация (собеседование)
26.05			34	3	Сельма Лагерлёф «Святая ночь»