

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Козловой Людмилы Михайловны

ФИО
по музыке 4 класс А

(предмет)
базовый уровень

на 2022-2023 учебный год

Козлова Людмила Михайловна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов:

Всего часов – 33 ч. (в соответствии с учебным планом)

В неделю – 1 ч.

Проект – 1

Промежуточная аттестация (тестовая работа) – 1

УМК

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- Учебник. Музыка. 4 класс. Москва
«Просвещение» 2015

г. Рославль

2022 год

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мер представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне общеучебных действий)
Россия – Родина моя (3 ч)	
Вся Россия просится в песню. Мелодия. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась музыка? На великий праздник собралась Русь!	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-

	поэтического творчества и музыкального фольклора России. Гордиться своей Родиной, ее музыкальным наследием.
О России петь, что стремиться в храм (4 ч)	
Святые земли Русской. Илья Муромец. Праздник, праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Кирилл и Мефодий.	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Выполнять творческие задания. Принимать гуманистические ценности.
День, полный событий (6 ч)	
В краю великих вдохновений. Что за прелесть эти сказки. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одет.	Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения. Эмоционально сопереживать музыкальным произведениям.
Гори, гори, ясно, чтобы не погасло (3 ч)	
Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Народные праздники. «Троица»	Сравнить народную и профессиональную музыку. Познакомиться с музыкальными инструментами России: балалайка, гармонь, баян и др.; с устной и письменной традицией сохранения и передачи музыкального фольклора. Рассуждать о церковных и народных праздниках на Руси (Троица). Ориентироваться в жизненных, гуманистических ценностях.
В концертном зале (5 ч)	
Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель...) Счастье в сирени живет. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение «Патетическая» соната. Царит гармония оркестра.	Различать жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Познакомиться с такими музыкальными инструментами, как виолончель и скрипка. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Гордиться достижениями русских композиторов.
В музыкальном театре (6 ч)	
Театр уж полон, ложи блещут. Опера «Иван Сусанин» Опера «Иван Сусанин» Исходила младешенька. Русский восток. Балет «Петрушка» Театр музыкальных комедий. Обобщение.	Познакомиться с жанрами легкой музыки: оперетта, мюзикл. Выявить особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Обобщить события отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Сознательно относиться к учебной деятельности.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(6 ч)	
Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Урок – концерт за курс 4 класса на промежуточной аттестации Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты – гитара. Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке». Обобщение.	Сравнить музыкальный язык разных эпох, композиторов, народов. Познакомиться с музыкальным инструментом – гитара. Охарактеризовать образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Осуществлять анализ характеров и поступков людей посредством музыки.

III. Календарно-тематическое планирование

Дата/ план	Дата/ факт	Коррек- тировка	№ п/п	№ по теме	Тема урока
Тема «Россия – Родина моя» (3 часа)					
06.09			1	1	Вся Россия просится в песню. Мелодия
13.09			2	2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась музыка?
20.09			3	3	На великий праздник собралась Русь!
Тема «О России петь, что стремиться в храм» (4 часа)					
27.09			4	1	Святые земли Русской. Илья Муромец
04.10			5	2	Праздник, праздник, торжество из торжеств
11.10			6	3	Родной обычай старины
18.10			7	4	Кирилл и Мефодий
Тема «День, полный событий» (6 часов)					
25.10			8	1	В краю великих вдохновений
01.11			9	2	Что за прелесть эти сказки
15.11			10	3	Ярмарочное гулянье
22.11			11	4	Проект «Святогорский монастырь»
29.11			12	5	Зимнее утро. Зимний вечер
06.12			13	6	Приют, сияньем муз одет
Тема «Гори, гори, ясно, чтобы не погасло» (3 часа)					
13.12			14	1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России
20.12			15	2	Оркестр русских народных инструментов.
27.12			16	3	Народные праздники. «Троица».
Тема «В концертном зале» (5 часов)					
10.01			17	1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель...)
17.01			18	2	Счастье в сирени живет
24.01			19	3	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение
31.01			20	4	«Патетическая» соната

07.02			21	5	Царит гармония оркестра
Тема «В музыкальном театре» (6 часов)					
14.02			22	1	Театр уж полон, ложи блещут. Опера «Иван Сусанин»
21.02			23	2	Опера «Иван Сусанин»
28.02			24	3	Исходила младешенька
07.03			25	4	Русский восток
14.03			26	5	Балет «Петрушка»
21.03			27	6	Театр музыкальных комедий. Обобщение.
Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (6 часов)					
04.04			28	1	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.
11.04			29	2	Мастерство исполнителя
18.04			30	3	В интонации скрыт человек. Музыкальный сказочник. Музыкальные инструменты – гитара
25.04			31	4	Промежуточная аттестация (тестовая работа)
16.05			32	5	Презентация проекта «Святогорский монастырь»
23.05			33	6	«Рассвет на Москве-реке».