

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08. 2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Козловой Людмилы Михайловны
ФИО
по литературному чтению 4 класс А
(предмет)
базовый уровень

на 2022-2023 учебный год

Козлова Людмила Михайловна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов:

Всего часов – 68 ч. (в соответствии с учебным планом)

В неделю – 2 ч.

Проектов – 2

Промежуточная аттестация (тестовая работа) – 1

УМК

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина -
Литературное чтение. Учебник. 4 класс: В 2 ч. / Москва «Просвещение» 2014

- Аудиоприложение к учебнику Литературное чтение Л.Ф. Климановой. 4 класс.
Москва «Просвещение» 2014

г. Рославль

2022 год

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

1. становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
2. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
3. осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
4. выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
5. приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
6. понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
7. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
8. осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
9. овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
10. потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне общеучебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Рассматривать иллюстрации и оформление учебника. Изучить систему условных обозначений. Сознательно относиться к учебной деятельности.
Летописи, былины, жития (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись – источник исторических фактов. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
Чудесный мир классики (10 ч)	
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов	Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.

<p>сказки. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров; произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Принимать гуманистические ценности.</p>
Поэтическая тетрадь (6 ч)	
<p>Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп). Н. Некрасов. «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p>	<p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение. Бережно относиться к учебной литературе, учебному оборудованию.</p>
Литературные сказки (7 ч)	
<p>П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p>	<p>Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Осуществлять анализ поступков людей.</p>
Делу время – потехе час (6 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p>	<p>Определять нравственный смысл произведения; жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью</p>

<p>Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Овладевать достоверной информацией.</p>
Страна детства (4 ч)	
<p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. Составление плана. Пересказ.</p>	<p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проявлять своё позитивное отношение к одноклассникам.</p>
Поэтическая тетрадь (3 ч)	
<p>В. Брюсов. «Опять сон». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М. Цветаева. «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.</p>	<p>Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Бережно относиться к учебной литературе, учебному оборудованию.</p>
Природа и мы (5 ч)	
<p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.</p> <p>Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька».</p> <p>Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе</p>	<p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>

их поступков.	свои достижения. Принимать гуманистические ценности.
Поэтическая тетрадь (2 ч)	
Д. Кедрин. «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Заучивать стихи наизусть. Определять настроение поэта и лирического героя. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Бережно относиться к учебной литературе, учебному оборудованию.
Родина (4 ч)	
Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворений. Тема стихотворений. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта. Ориентироваться в жизненных, гуманитарных ценностях.
Страна Фантазия (5 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в дискуссиях.
Зарубежная литература (9 ч)	
Сельма Лагерлёф. «Святая ночь». Святое Писание. Иисус и Иуда.	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Проявлять уважение к культурному достоянию народов мира.
--	--

III. Календарно-тематическое планирование

Дата/план	Дата/факт	Корректировка	№ п/п	№ по теме	Тема урока
05.06			1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения
Тема «Летописи, былины, жития» (6 часов)					
06.09			2	1	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»
12.09			3	2	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца»
13.09			4	3	Сергий Радонежский – святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского»
19.09			5	4	Сергий Радонежский – святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского»
20.09			6	5	Проект: «Создание календаря исторических событий»
26.09			7	6	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Летописи, былины, жития». Стартовый контроль чтения.
Тема «Чудесный мир классики» (10 часов)					
27.09			8	1	Знакомство с названием раздела. Статья о П.П. Ершове
03.10			9	2	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»
04.10			10	3	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»
10.10			11	4	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»
11.10			12	5	А. Слонимский «Дом Пушкиных дышал стихами...» А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора!», «Туча»
17.10			13	6	Из воспоминаний А. Шан-Гирея о детстве М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
18.10			14	7	Из воспоминаний С. Толстого о встрече с Л. Н. Толстым. Л.Н. Толстой «Детство»
24.10			15	8	Статья М. Семёновой о А. П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики»
25.10			16	9	Статья М. Семёновой о А. П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики»
31.10			17	10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Чудесный мир классики»
Тема «Поэтическая тетрадь» (6 часов)					
01.11			18	1	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»
14.11			19	2	А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна!»
15.11			20	3	А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
21.11			21	4	Н.А. Некрасов «Школьник»
22.11			22	5	И.А. Бунин «Листопад»

28.11			23	6	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь»
Тема «Литературные сказки» (7 часов)					
29.11			24	1	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
05.12			25	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
06.12			26	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
12.12			27	4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
13.12			28	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
19.12			29	6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
20.12			30	7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Литературные сказки»
Тема «Делу время – потехе час» (6 часов)					
26.12			31	1	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
27.12			32	2	Презентация проекта «Создание календаря исторических событий»
09.01			33	3	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
10.01			34	4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
16.01			35	5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
17.01			36	6	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Делу время – потехе час»
Тема «Страна детства» (4 часа)					
23.01			37	1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
24.01			38	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
30.01			39	3	М.М. Зощенко «Ёлка»
31.01			40	4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Страна детства»
Тема «Поэтическая тетрадь» (3 часа)					
06.02			41	1	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» В.Я. Брюсов «Детская»
07.02			42	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
13.02			43	3	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь»
Тема «Природа и мы» (5 часов)					
14.02			44	1	Знакомство с названием раздела. Проект: «Природа и мы»
20.02			45	2	М.М. Пришвин «Выскочка»
21.02			46	3	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
27.02			47	4	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
28.02			48	5	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Природа и мы»
Тема «Поэтическая тетрадь» (2 часа)					
06.03			49	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу»
07.03			50	2	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь» Презентация проекта: «Природа и мы»
Тема «Родина» (4 часа)					
13.03			51	1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»
14.03			52	2	С.Д. Дрожжин «Родине»
20.03			53	3	А.В. Жигулин «О, Родина!»

21.03			54	4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Родина»
Тема «Страна Фантазия» (5 часов)					
03.04			55	1	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
04.04			56	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
10.04			57	3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
11.04			58	4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
17.04			59	5	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Страна Фантазия»
Тема «Зарубежная литература» (9 часов)					
18.04			60	1	Знакомство с названием раздела. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»
24.04			61	2	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»
25.04			62	3	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка»
15.05			63	4	Промежуточная аттестация (тестовая работа)
16.05			64	5	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
17.05			65	6	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
22.05			66	7	Сельма Лагерлёф «В Назарете»
23.05			67	8	Сельма Лагерлёф «В Назарете» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Зарубежная литература».
24.05			68	9	Обобщающий урок