

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Козловой Людмилы Михайловны
Ф.И.О.
по изобразительному искусству 4 класс А
(предмет)
базовый уровень

на 2022-2023 учебный год

Козлова Людмила Михайловна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов:

Всего часов – 34 ч. (в соответствии с учебным планом)

В неделю – 1 ч.

Проект – 1

Промежуточная аттестация (тестовая работа) – 1

УМК

Л.А. Неменская, Б.М. Неменский - Изобразительное искусство «Каждый народ – художник».

Учебник для 4 класса. Москва «Просвещение» 2015

г. Рославль

2022 год

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
2. ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
3. духовно-нравственное развитие обучающихся;
4. мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
5. позитивный опыт участия в творческой деятельности;
6. интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующейся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу,

человека, различные стороны (разнообразие, красоту) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона (историко-художественный музей города Рославля Смоленской области), показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, д. т. предмета, явления и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
- овладеть практическими умениями и навыками работы цифровым аппаратом

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне общеучебных действий)
Истоки родного искусства (9 ч)	
Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов. Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир Народные праздники (обобщение темы)	Характеризовать красоту природного края; особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни; сцены труда из крестьянской жизни. Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Овладеть на практике элементарными основами композиции. Гордиться достижениями русских народных промыслов.
Древние города нашей земли (7 ч)	
Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Основные темы скульптуры. Красота, выраженная средствами скульптуры. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад); картины художников, изображающие древнерусские города. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение); пространство древнерусского города. Интересоваться историей своей страны. Овладеть навыками лепки (из глины) фигуры человека. Уметь объяснять значение архитектурных памятников

	древнего зодчества для современного общества. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Гордиться историческим наследием своей страны.
Каждый народ-художник (10 ч)	
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степеней. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Создавать женской образ в национальной одежде. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Овладеть живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы; навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Уважать труд и людей труда.
Искусство объединяет народы (8 ч)	
Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Видеозапись, элементы мультипликации.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Развивать навыки композиционного изображения; навыки восприятия произведений искусства. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Приводить примеры памятников героям Отечества. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Принимать гуманистические ценности.

III. Календарно-тематическое планирование

Дата/план	Дата/факт	Коррек-тировка	№ п/п	№ по теме	Тема урока
Тема «Истоки родного искусства» (9 часов)					
01.09			1	1	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.
08.09			2	2	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.
15.09			3	3	Гармония жилья с природой.
22.09			4	4	Деревня - деревянный мир. Коллективное панно.
29.09			5	5	Образ русского человека (женский образ).
06.10			6	6	Образ русского человека (мужской образ).

13.10			7	7	Воспевание труда в искусстве.
20.10			8	8	Народные праздники.
27.10			9	9	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».
Тема «Древние города нашей земли» (7 часов)					
03.11			10	1	Древнерусский город крепость.
17.11			11	2	Проект «Древние соборы».
24.11			12	3	Древний город и его жители.
01.12			13	4	Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно.
08.12			14	5	Города русской земли.
15.12			15	6	Узорочье теремов.
22.12			16	7	Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно.
Тема «Каждый народ-художник» (10 часов)					
29.12			17	1	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.
12.01			18	2	Отношение к красоте природы в японской культуре.
19.01			19	3	Образ человека, характер одежды в японской культуре.
26.01			20	4	Искусство народов степей.
02.02			21	5	Образ художественной культуры средней Азии.
09.02			22	6	Образ красоты древнегреческого человека.
16.02			23	7	Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в древней Греции.
02.03			24	8	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.
09.03			25	9	Средневековые готические костюмы. Коллективное панно.
16.03			26	10	Обобщение по теме: «Каждый народ художник».
Тема «Искусство объединяет народы» (8 часов)					
23.03			27	1	Все народы воспевают материнство.
06.04			28	2	Все народы воспевают мудрость старости.
13.04			29	3	Промежуточная аттестация. Тестовая работа
20.04			30	4	Презентация проекта «Древние соборы».
27.04			31	5	Герои борцы и защитники. Юность и надежды.
04.05			32	6	Искусство народов мира. Видеозапись.
11.05			33	7	Элементы мультипликации.
18.05			34	8	Обобщение по теме: «Искусство объединяет народы». Искусствоведческая викторина.