

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 г. №1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учителя начальных классов
первой квалификационной категории

Скоробогат Ирины Гильевны
ФИО
по литературному чтению 3 класс Б
(предмет)
базовый уровень

на 2022-2023 учебный год
Скоробогат Ирина Гильевна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов на год – 136
Количество часов в неделю – 4
Проверка навыка чтения – 2 (из них 1 административная)
Комплексная метапредметная проверочная работа – 1
Проектов – 2
Промежуточная аттестация – тестовая работа.

УМК

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская: Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Москва, «Просвещение», 2020 г.
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014 г.
3. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Н.А. Стефаненко. – 3-е изд., доп. – Москва, «Просвещение», 2017 г.

г. Рославль
2022 г.

I. Планируемые результаты

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине;
- называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;
- предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.);
- находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;
- посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
- фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
- пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
- самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;

- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
- осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;
- находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении);
- осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;
- строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;
- приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;
- применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя;
- осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
- находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и

результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);

- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника);
- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне общеучебных действий)
Вводный урок (1 ч.)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<i>Ориентироваться</i> в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах. <i>Овладевать достоверной информацией.</i>
Устное народное творчество (14 ч.)	
Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина, сравнение художественного и живописного текстов. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	<i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Различать</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Воспроизводить</i> наизусть текст русских народных песен. <i>Принимать</i> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <i>Называть</i> виды прикладного искусства. <i>Читать</i> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <i>Осмысливать</i> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <i>Использовать</i> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. <i>Ускорять</i> или <i>замедлять</i> темп чтения, соотнося его с содержанием. <i>Сравнивать</i> содержание сказок и иллюстрации к ним. <i>Делить</i> текст на части. <i>Пересказывать</i> текст по самостоятельно составленному плану, <i>находить</i> героев, которые противопоставлены в сказке. <i>Использовать</i> слова с противоположным значением при характеристике героев.

	<i>Называть</i> основные черты характера героев. <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения, героев разных сказок. <i>Инсценировать</i> сказку: <i>распределять</i> роли, выбирать диалоги. <i>Придумывать</i> свои сказочные истории. <i>Сравнивать</i> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <i>Участвовать</i> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <i>Договариваться</i> друг с другом, <i>выражать</i> свою позицию. <i>Развивать компетенции сотрудничества со сверстниками.</i>
<i>Поэтическая тетрадь (11 ч.)</i>	
Русские поэты XIX-XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» картины природы. Эпитеты – слова. Рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег» И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	<i>Читать</i> выразительно стихи, передавая настроение автора. <i>Наблюдать</i> за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <i>находить</i> рифмующиеся слова. <i>Определять</i> различные средства выразительности <i>Использовать</i> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Сочинять</i> свои стихи, используя различные средства выразительности. <i>Участвовать</i> в работе группы, читать свои стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои результаты. <i>Проявлять своё позитивное отношение к работе.</i>
<i>Великие русские писатели (24 ч.)</i>	
А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение	<i>Планировать</i> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <i>Читать</i> вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, <i>высказывать</i> свое отношение. <i>Различать</i> лирическое и прозаическое произведения. <i>Называть</i> отличительные особенности стихотворного текста. <i>Объяснять</i> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем. <i>Находить</i> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).

рисунков с художественным текстом. Их сравнение. И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову. Басни И.А.Крылова, мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н. Толстого, тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	<i>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</i> <i>Знать особенности литературной сказки.</i> <i>Определять нравственный смысл литературной сказки.</i> <i>Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.</i> <i>Давать характеристику героев литературной сказки.</i> <i>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</i> <i>Сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение.</i> <i>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</i> <i>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</i> <i>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</i> <i>Представлять героев басни.</i> <i>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</i> <i>Инсценировать басню.</i> <i>Проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</i> <i>Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл</i> <i>Сознательно относиться к учебной деятельности;</i>
Литературные сказки (8 ч.)	
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	<i>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</i> <i>Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</i> <i>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</i> <i>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</i> <i>Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</i> <i>Определять авторское отношение к изображаемому.</i> <i>Читать сказку в лицах.</i> <i>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической</i>

	работы, представленной в учебнике. <i>Вести конструктивный диалог;</i>
Были - небылицы (10 ч.)	
Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.	<i>Определять</i> особенности сказки и рассказа. <i>Различать</i> вымышленные события и реальные. <i>Определять</i> нравственный смысл поступков героя. <i>Выражать</i> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <i>Находить</i> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <i>Составлять</i> план для краткого и полного пересказа. <i>Пересказывать</i> текст подробно и кратко, выборочно. <i>Определять</i> характеристики героев с опорой на текст. <i>Рассказывать</i> о прочитанных книгах. <i>Самостоятельно придумывать</i> сказочные и реальные истории. <i>Находить</i> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <i>Читать</i> сказку выразительно по ролям. <i>Ориентироваться</i> в жизненных, гуманитарных ценностях;
Поэтическая тетрадь (7ч.)	
Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. Есенин. «Черёмуха». М. Пришвин «Моя родина» Проверь себя. Стр.56.	<i>Читать</i> стихотворение, отражая настроение. <i>Находить</i> в стихотворении яркие образные слова и выражения. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <i>Выбирать</i> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <i>Объяснять</i> смысл выражений с опорой на текст. <i>Определять</i> авторское отношение к изображаемому. <i>Придумывать</i> стихотворные тексты. <i>Проверять</i> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Участвовать</i> в <i>дискуссиях, интеллектуальных играх</i>
Люби всё живое (16 ч.)	
М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-	<i>Планировать</i> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух произведения.

Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения, рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составлен рассказ о герое произведения. Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы» В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	<i>Определять</i> основную мысль рассказа. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Рассказывать</i> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <i>Сравнивать</i> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <i>Пересказывать</i> произведения на основе плана. <i>Придумывать</i> свои рассказы о животных. <i>Проверять</i> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения <i>Принимать гуманистические ценности;</i>
<i>Поэтическая тетрадь (11 ч.)</i>	
С. Я. Маршак. «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	<i>Читать и воспринимать</i> на слух лирические тексты. <i>Читать</i> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <i>Сравнивать</i> название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. <i>Находить</i> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <i>Сочинять</i> стихотворения. <i>Участвовать</i> в творческих проектах. <i>Заучивать</i> стихи наизусть. <i>Проверять</i> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Вести конструктивный диалог;</i>
<i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (15 ч.)</i>	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. П. Платонов. «Цветок на земле» А. П. Платонов. «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова» М. Зощенко «Великие путешественники» Н. Носов. «Федина задача», Н. Носов. «Телефон».	<i>Объяснять</i> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Соотносить</i> пословицу с содержанием произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <i>Придумывать</i> свои вопросы к текстам.

	<i>Наблюдать</i> за особенностями речи героев. <i>Понимать</i> особенности юмористических произведений; <i>выделять</i> эпизоды, которые вызывают смех; <i>определять</i> отношение автора к событиям и героям. <i>Придумывать</i> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Сознательно относиться к учебной деятельности;</i>
<i>Зарубежная литература (11 ч.)</i>	
Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике.	<i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух художественные произведения. <i>Находить</i> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <i>Составлять</i> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <i>Пересказывать</i> выборочно произведение. <i>Сравнивать</i> сказки разных народов. <i>Сочинять</i> свои сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <i>Подбирать</i> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <i>записывать</i> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <i>Рассказывать</i> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Принимать гуманистические ценности;</i>
<i>Повторение (8 ч.)</i>	
Повторение. Устное народное творчество. Повторение. Великие русские писатели. Повторение. Поэтическая тетрадь. Повторение. Люби всё живое. Повторение. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Повторение «Зарубежная литература». Проверка навыка чтения. Обобщающий урок. Что читать летом.	<i>Закрепить</i> умение работать с текстом. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, <i>высказывать</i> свое отношение. <i>Находить</i> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <i>Находить</i> в стихотворении яркие образные слова и выражения. <i>Определять</i> авторское отношение к изображаемому. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

	<i>Обобщать</i> полученные знания, <i>уметь</i> применять их на практике. <i>Вести конструктивный диалог;</i>
--	--

III. Календарно-тематическое планирование

Дата план.	Дата факт.	Коррек- тировка	№ п/п	№ по теме/ разд.	Тема урока, раздела
01.09			1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения.
Раздел «Устное народное творчество» - 14 часов					
02.09			2	1	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество».
06.09			3	2	Русские народные песни. Заклички.
07.09			4	3	Лирические и шуточные народные песни.
08.09			5	4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Пословицы.
09.09			6	5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская игрушка.
13.09			7	6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
14.09			8	7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
15.09			9	8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».
16.09			10	9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.
20.09			11	10	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».
21.09			12	11	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».
22.09			13	12	Особенности волшебной сказки.
23.09			14	13	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».
27.09			15	14	Проект «Сочиняем волшебную сказку».
Раздел «Поэтическая тетрадь» - 11 часов					
28.09			16	1	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Олицетворение – средство художественной выразительности.
29.09			17	2	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра « О чем расскажут листья».
30.09			18	3	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
04.10			19	4	И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.
05.10			20	5	И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

06.10			21	6	И. З. Суриков «Зима».
07.10			22	7	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
11.10			23	8	Подготовка сценария утренника «Первый снег».
12.10			24	9	Утренник «Первый снег».
13.10			25	10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».
14.10			26	11	Презентация проекта «Сочиняем волшебную сказку».
Раздел «Великие русские писатели» - 24 часов					
18.10			27	1	Вводный урок к разделу «Великие русские писатели».
19.10			28	2	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».
20.10			29	3	Лирические стихотворения А. С. Пушкина.
21.10			30	4	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Прием контраста как средство создания картин природы.
25.10			31	5	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Настроение стихотворения.
26.10			32	6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
27.10			33	7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
28.10			34	8	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
08.11			35	9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
09.11			36	10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
10.11			37	11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
11.11			38	12	Жизнь и творчество И. А. Крылова.
15.11			39	13	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Характеристика героев басни.
16.11			40	14	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Инсценировка басни.
17.11			41	15	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Мораль, характеристика героев.
18.11			42	16	Знакомство с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова. Статья В.М. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове.
22.11			43	17	М. Ю. Лермонтов «Утес».
23.11			44	18	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Настроение стихотворений. Сравнение произведений музыки, живописи и литературы.

24.11			45	19	Л. Н. Толстой. Детство писателя.
25.11			46	20	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».
29.11			47	21	Л. Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление плана.
30.11			48	22	Л. Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов Л. Н. Толстого.
01.12			49	23	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».
02.12			50	24	Проверка техники чтения за 1 полугодие.
Раздел «Литературные сказки» - 8 часов					
06.12			51	1	Вводный урок по разделу «Литературные сказки»
07.12			52	2	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
08.12			53	3	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
09.12			54	4	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
13.12			55	5	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказок.
14.12			56	6	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
15.12			57	7	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.
16.12			58	8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Литературные сказки».
Раздел «Были - небылицы» - 10 часов					
20.12			59	1	Вводный урок по разделу «Были – небылицы».
21.01			60	2	М. Горький «Случай с Евсейкой».
22.12			61	3	М. Горький «Случай с Евсейкой».
23.12			62	4	К. Паустовский «Растрепанный воробей».
27.12			63	5	К. Паустовский «Растрепанный воробей».
28.12			64	6	К. Паустовский «Растрепанный воробей».
29.12			65	7	А. И. Куприн «Слон».
10.01			66	8	А. И. Куприн «Слон».
11.01			67	9	А. И. Куприн «Слон».
12.01			68	10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Были – небылицы».
Раздел «Поэтическая тетрадь» - 7 часов					
13.01			69	1	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь».
17.01			70	2	Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка...».
18.01			71	3	Саша Черный «Слон».
19.01			72	4	А. Блок «Сны», «Ворона».
20.01			73	5	С. Есенин «Черёмуха».
24.01			74	6	М Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь в текст».
25.01			75	7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь».
Раздел «Люби всё живое» - 16 часов					
26.01			76	1	Вводный урок по разделу «Люби всё живое».

27.01			77	2	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек».
31.01			78	3	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек».
01.02			79	4	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек».
02.02			80	5	В. И. Белов «Малька провинилась».
03.02			81	6	В. И. Белов «Малька провинилась».
07.02			82	7	В. И. Белов «Еще про Мальку».
08.02			83	8	В. Драгунский «Он живой и светится...»
09.02			84	9	В. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.
10.02			85	10	В. П. Астафьев «Капалуха».
14.02			86	11	В. П. Астафьев «Капалуха».
15.02			87	12	Б. С. Житков «Про обезьянку».
16.02			88	13	Б. С. Житков «Про обезьянку».
17.02			89	14	Б. С. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ.
21.02			90	15	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
22.02			91	16	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люби живое».
Раздел «Поэтическая тетрадь» - 11 часов					
24.02			92	1	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь».
28.02			93	2	Проект «В мире детской поэзии».
01.03			94	3	С. Я. Маршак «Гроза днем».
02.03			95	4	А. Л. Барто «Разлука».
03.03			96	5	А. Л. Барто «В театре».
07.03			97	6	С. В. Михалков «Если».
09.03			98	7	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»
10.03			99	8	Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!»
14.03			100	9	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».
15.03			101	10	Презентация проекта «В мире детской поэзии»
16.03			102	11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь».
Раздел «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» - 15 часов					
17.03			103	1	Вводный урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
21.03			104	2	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
22.03			105	3	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
23.03			106	4	М. М. Зощенко «Золотые слова».
24.03			107	5	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического произведения.
04.04			108	6	М. М. Зощенко «Великие путешественники».
05.04			109	7	М. М. Зощенко «Великие путешественники».
06.04			110	8	М. М. Зощенко «Великие путешественники».
07.04			111	9	Комплексная метапредметная проверочная работа.
11.04			112	10	А. Платонов «Цветок на земле».
12.04			113	11	А. Платонов «Цветок на земле».
13.04			114	12	Н. Н. Носов «Федина задача».
14.04			115	13	Н. Н. Носов «Телефон».

18.04			116	14	Работа с книгой. Сборник произведений Н. Н. Носова.
19.04			117	15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
Раздел «Зарубежная литература» - 11 часов					
20.04			118	1	Вводный урок по разделу «Зарубежная литература».
21.04			119	2	В мире книг.
25.04			120	3	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
26.04			121	4	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
27.04			122	5	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
28.04			123	6	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
04.05			124	7	Сказки Г. Х. Андерсена.
05.05			125	8	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.
11.05			126	9	Сказки братьев Гримм.
12.05			127	10	Сказки Ш. Перро.
16.05			128	11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».
Раздел «Повторение» - 8 часов					
17.05			129	1	Проверка навыка чтения.
18.05			130	2	Повторение. Устное народное творчество.
19.05			131	3	Повторение. Великие русские писатели.
23.05			132	4	Повторение. Люби всё живое.
24.05			133	5	Повторение. Поэтическая тетрадь.
25.05			134	6	Повторение. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.
26.05			135	7	Повторение. Зарубежная литература.
30.05			136	8	Обобщающий урок. Что читать летом.