

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Замуруевой Елены Григорьевны

ФИО

по технологии 3 класс А

(предмет)

базовый уровень

на 2022-2023 учебный год

Замуруева Елена Григорьевна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов на год – 34
Количество часов в неделю – 1
Промежуточная аттестация - тестовая работа
Проектов - 2

УМК

1. Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева: Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва, «Просвещение», 2018 г.
2. Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2014 г.

г. Рославль
2022 г

I. Планируемые результаты

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности (на уровне общеучебных действий)
Информационная мастерская (3 ч.)	
Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник. Проверим себя. Знакомство с компьютером, его назначением. Использование ПК в деятельности человека. Правила безопасной работы с ПК. Понятия: компьютер, системный блок, клавиатура, мышь, монитор, принтер. Профессии людей, которые работают с ПК. Знакомство с историей компьютера, его назначением. Знакомство с комплектующими компьютера (дисководы). Правила безопасной работы с ПК. Понятия: CD диск, DVD диск, дисковод, съёмный дисковод, флеш-карта	<i>Планировать</i> практическую работу и работает по плану. <i>Находить</i> наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. <i>Выявлять</i> и формулировать учебную проблему совместно в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий. <i>Сотрудничать</i> в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. <i>Выполнять</i> предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <i>Выделять</i> особенности работы с компьютером. <i>Находить</i> нужную информацию, перерабатывает ее. <i>Объяснять</i> свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности. Соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Проявлять толерантное отношение к товарищам, умение слушать и уважать мнение окружающих
Мастерская скульптора (6 ч.)	

Знакомство с профессией скульптор. Материалы и инструменты, которые используют скульпторы. Правила безопасной работы с инструментами. Природные материалы и их использование в поделках. Приемы работы скульптора. Термины и понятия: скульптура, скульптор. Знакомство с историей скульптуры. Образы в истории, и материалы, которые используют скульпторы.	<i>Наблюдать и сравнивать</i> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам. <i>Рассматривать и анализировать</i> простые по конструкции образцы, <i>находить</i> адекватные способы работы по их воссозданию. <i>Изготавливать</i> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. <i>Проверять</i> изделия в действии, <i>корректировать</i> конструкцию и технологию изготовления. Соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Проявлять толерантное отношение к товарищам, умение слушать и уважать мнение окружающих Бережно относиться к учебной литературе, учебному оборудованию;
<i>Мастерская рукодельницы (9 ч.)</i>	
Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Футляры. Пришивание пуговиц. Проекты: «Подвеска», «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Проверим себя. Знакомство с народным промыслом мастериц-вышивальщиц, видами вышивки, особенностями узоров. Материалы и инструменты мастериц-вышивальщиц. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Понятия: вышивка, роспись. Работа мастериц-вышивальщиц в современном мире. Знакомство с технологией петельного стежка. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Понятия: петельный стежок. Знакомство историй пуговицы, с технологией пришивания пуговицы к изделию. Знакомство с видами, устройством и назначением швей-	<i>Анализировать</i> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления). <i>Организовывать</i> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. <i>Наблюдать и сравнивать</i> разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест», способы пришивания пуговиц. <i>Отбирать</i> необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор. <i>Оценивать</i> свою работу и работу одноклассников. <i>Знакомиться</i> с профессиями, уважать труд мастеров. Соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Проявлять толерантное отношение к товарищам, умение слушать и уважать мнение окружающих Бережно относиться к учебной литературе, учебному оборудованию;

ной машины. С профессией швей-мотористки. Основными видами тканей, применяемых при шитье. Технологией стяжки. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы со швейной машиной. Понятия: швейная машина, швея-мотористка, стяжка	
Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (12 ч.)	
Знакомство со стилями строительства, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности, отдельные элементы архитектуры, с объемными и плоскими геометрическими фигурами, с культурой подарков, культурой упаковки подарков выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания, с декорированием готовых форм с помощью нескольких предметов, со способами декорирования, с различными материалами для украшения выполнять дизайн-анализ изделия, с различными видами войск в РФ, с военной техникой, обмундированием войск в разные времена, с историей празднования 23 февраля, с профессией художник –декоратор, с декоративно-прикладным искусством, их видами, средствами художественной выразительности С понятиями: филигрань, орнамент, квиллинг.	<i>Отделять</i> известное от неизвестного. <i>Открывать</i> новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей). <i>Удерживать</i> цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в схожих ситуациях; <i>организовывать</i> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; <i>отбирать</i> необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; декорировать объемные геометрические формы известными способами; <i>наблюдать</i> и <i>сравнивать</i> плоские и объемные геометрические фигуры. Соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Проявлять толерантное отношение к товарищам, умение слушать и уважать мнение окружающих Бережно относиться к учебной литературе, учебному оборудованию;
Мастерская кукольника – 4 часа	
Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы - марионетки. Игрушка из носка. Игрушка – неваляшка. Что узнали, чему научились. Знакомство с Историей возникновения игрушки, с русской народной игрушкой. Современная игрушка своими руками. Знакомство с видами	<i>Анализировать</i> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления). <i>Организовывать</i> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. <i>Отбирать</i> необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор. <i>Оценивать</i> свою работу и работу одноклассников. <i>Наблюдать</i> и <i>сравнивать</i> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления,

кукол, театральными куклами, их особенностями, с профессией кукловод. Знакомство со старинными игрушками, их особенностями, с технологией изготовления игрушки из носка. Знакомство с детскими игрушками, с принципом действия неваляшки. Знакомство с мастерами на производстве.	назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления. <i>Наблюдать и сравнивать</i> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек. <i>Изготавливать</i> изделия с опорой на рисунки и схемы. <i>Подводить</i> итоги работы за год. <i>Использовать</i> освоенные знания и умения для решения предложенных задач. Соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Бережно относиться к учебной литературе, учебному оборудованию;
--	--

III. Календарно-тематическое планирование

Дата план.	Дата факт.	Корре ктиро вка	№ п/п	№ по теме/ разделу	Тема урока
Информационная мастерская – 3 часа					
04.09			1	1	Вспомним и обсудим!
14.09			2	2	Знакомимся с компьютером.
21.09			3	3	Компьютер – твой помощник. Создание текста на компьютере.
Мастерская скульптора – 6 часов					
28.09			4	1	Как работает скульптор?
05.10			5	2	Скульптура разных времён и народов.
12.10			6	3	Статуэтки.
19.10			7	4	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
26.10			8	5	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
02.11			9	6	Конструируем из фольги.
Мастерская рукодельницы – 9 часов					
16.11			10	1	Вышивка и вышивание.
23.11			11	2	Строчка петельного стежка.
30.11			12	3	Пришивание пуговицы.
07.12			13	4	Пришивание пуговицы.
14.12			14	5	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».
21.12			15	6	История швейной машины.
28.12			16	7	Секреты швейной машины.
11.01			17	8	Футляры.
18.01			18	9	Наши проекты «Подвеска».
Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов – 12 часов					

25.01			19	1	Строительство и украшение дома.
01.02			20	2	Объём и объёмные формы. Развёртка.
08.02			21	3	Подарочные упаковки.
15.02			22	4	Декорирование готовых форм.
22.02			23	5	Конструирование из сложных развёрток.
01.03			24	6	Модели и конструкции.
15.03			25	7	Наши проекты. Парад военной техники.
22.03			26	8	Наша родная армия.
05.04			27	9	Художник – декоратор.
12.04			28	10	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», «филигрань» и «квиллинг». Изонить.
19.04			29	11	Художественные техники из креповой бумаги.
26.04			30	12	Презентация проектов.
Мастерская кукольника – 4 часа					
03.05			31	1	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.
10.05			32	2	Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка.
17.05			33	3	Кукла-неваляшка.
24.05			34	4	Повторение изученного.