

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Замуруевой Елены Григорьевны

ФИО
по музыке 3 класс А
(предмет)
базовый уровень

на 2022-2023 учебный год

Замуруева Елена Григорьевна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов на год – 33

Количество часов в неделю – 1

Промежуточная аттестация – тестовая работа

УМК

1. Е.Д. Критская, С.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: Музыка. 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций Москва, «Просвещение», 2016 г.
2. Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение», 2017 г.
3. Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – 4-е изд. – Москва, « Просвещение», 2015 г.

г. Рославль

2022 г.

I. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминании;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты
Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне общеучебных действий)
<i>Россия – Родина моя (5 ч.)</i>	
Основные средства музыкальной выразительности. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	<i>Наблюдать</i> за музыкой и её ролью в жизни человека. <i>Сравнивать</i> тембр музыкальных инструментов. Коллективное пение, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии, определение на слух знакомых жанров: песня, танец, марш. Овладевать достоверной информацией; Сознательно относиться к учебной деятельности; Соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
<i>День, полный событий (3 ч.)</i>	
Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	<i>Планировать</i> деятельность при исполнении песен и составлении исполнительского плана вокального сочинения, исходя из сюжетной линии стихотворного текста, нахождение нужного характера звучания, импровизация различного характера. Соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
<i>О России неть – что стремиться в храм (3 ч.)</i>	
Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов.	<i>Передавать</i> во время хорового исполнения характер песни; выделять особенности музыкального сочинения, имитационными

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка.	движениями, голосом. Коллективное пение, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии, определение на слух знакомых жанров: песня, танец, марш. Проявлять интерес к народным музыкальным традициям Отечества
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч.)</i>	
Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей.	<i>Определять</i> характер, настроение, жанровую основу песен – попевок. <i>Сопоставлять</i> народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. Проявлять позитивное отношение и интерес к народной и профессиональной музыке
<i>В музыкальном театре (7 ч.)</i>	
Опера. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Балет. Обобщенное представление об основных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров.	<i>Сравнивать</i> звучания музыкальных инструментов; отличать их по внешнему виду и по звучанию; изображать игру на музыкальных инструментах имитационными движениями. <i>Определять</i> жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня, танец, марш). Соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями, сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Проявлять интерес к многообразию музыкальных жанров
<i>В концертном зале (6 ч.)</i>	
Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальные инструменты. Развитие музыки – движение музыки. Симфония.	<i>Сравнивать</i> звучания музыкальных инструментов; <i>отличать</i> их по внешнему виду и по звучанию; <i>изображать</i> игру на музыкальных инструментах имитационными движениями. <i>Определять</i> жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня, танец, марш). Проявлять интерес к многообразию музыкальных жанров
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)</i>	
Джаз – музыка XX века. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	<i>Сравнивать</i> звучания музыкальных инструментов; <i>отличать</i> их по внешнему виду, по звучанию; <i>изображать</i> игру имитационными движениями. Коллективное пение, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии, определение на слух знакомых жанров: песня, танец, марш. Проявлять интерес к многообразию музыкальных жанров

III. Календарно-тематическое планирование

Дата план.	Дата факт.	Корре ктиро вка	№ п/п	№ по теме/ разделу	Тема урока
Россия – Родина моя – 5 ч.					
05.09			1	1	Мелодия-душа музыки. Природа и музыка. Романс.
12.09			2	2	Звучащие картины.
19.09			3	3	Виват, Россия! Наша слава-русская держава.
16.09			4	4	С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».
26.09			5	5	М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин».
День, полный событий – 3 ч.					
03.10			6	1	Образы природы в музыке.
10.10			7	2	Детские образы в музыке.
17.10			8	3	Портрет в музыке.
О России петь – что стремиться в храм – 3 ч.					
24.10			9	1	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И. Глинка.
14.11			10	2	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»
21.11			11	3	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 5 ч.					
28.11			12	1	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.
05.12			13	2	Певцы русской старины.
12.12			14	3	Сказочные образы в музыке. Урок-концерт (исполнение песен).
19.12			15	4	Урок-концерт (исполнение песен).
26.12			16	5	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины.
В музыкальном театре – 7 ч.					
09.01			17	1	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.
16.01			18	2	Опера Н.А. Римского - Корсакова «Садко». «Океан - синее море».
23.01			19	3	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».
30.01			20	4	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.
06.02			21	5	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.
13.02			22	6	Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.
20.02			23	7	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».
В концертном зале – 6 ч.					
27.02			24	1	Музыкальное состязание (концерт).
06.03			25	2	Музыкальные инструменты (флейта).

					Звучащие картины.
13.03			26	3	Музыкальные инструменты (скрипка).
20.03			27	4	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.
03.04			28	5	Бетховен «Героическая» симфония. Финал.
10.04			29	6	Мир Бетховена.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь – 4 ч.					
17.04			30	1	В современных ритмах.
24.04			31	2	Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки.
15.05			32	3	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева /Певцы родной природы (Э. Григ и П. Чайковский).
22.05			33	4	Промежуточная аттестация. Тестовая работа