

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учителя начальных классов
первой квалификационной категории

Скоробогат Ирины Гильевны
ФИО
по изобразительному искусству 3 класс Б
(предмет)
базовый уровень

на 2022-2023 учебный год

Скоробогат Ирина Гильевна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов на год – 34
Количество часов в неделю – 1
Промежуточная аттестация - тестовая работа
Проектов - 1

УМК

1. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская: «Каждый народ – художник». Учебник. 3 класс. Москва, «Просвещение», 2018 г.
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. Москва, «Просвещение», 2016 г.
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – Москва, «Просвещение», 2015 г.

г. Рославль

2022 г.

I. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет, задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- овладеть практическими умениями и навыками работы видеокамерой

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные

эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне общеучебных действий)
<i>Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>	
Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное. Красота предметов в реальной повседневной жизни. Связь декора посуды, платка с назначением. Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений. Книга как произведение искусства, многообразие	<i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. <i>Знать</i> образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели. <i>Уметь</i> преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки. <i>Передавать</i> формы и пропорции. <i>Решать</i> самостоятельно декоративное оформление предметов (элементы хохломской росписи). <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею. <i>Знать</i> роль художников в создании обоев, штор. <i>Передавать</i> цветом настроение в работе. <i>Составлять</i> непрерывные полосные орнаменты, используя растительные композиции.

форм и видов книг. Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики. Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека	<i>Знать</i> роль художника в создании книги, многообразие книг. <i>Уметь отличать</i> назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею. <i>Знать</i> виды графических работ. <i>Уметь выполнить</i> простую графическую работу. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею. <i>Знать</i> о существовании трёх сфер художественной деятельности и их единстве, о том, что изображая, украшая и строя художник передаёт своё отношение к предмету или явлению. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. <i>Уважать труд и людей труда.</i>
<i>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</i>	
Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла. Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов. Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы. Разнообразие форм транспорта.	<i>Знать</i> основные памятники города, места их нахождения. <i>Представлять и понимать</i> связь архитектуры с природой. <i>Уметь узнавать</i> памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн. <i>Знать</i>, в чем заключается работа художника – архитектора. <i>Уметь изобразить</i> парк или сквер. <i>Знать</i> разные инженерные формы ажурных сцеплений металла. <i>Наблюдать и передавать</i> в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений. <i>Знать</i> виды и назначение фонарей. <i>Уметь придумать</i> свои варианты фонарей для детского праздника. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение <i>Знать</i> оформление витрин по значению и уровню культуры города. <i>Отличать</i> разные по значению и оформлению витрины. <i>Знать</i> разные виды транспорта. <i>Уметь изобразить</i> разные виды транспорта. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею. <i>Знать</i>, в чем заключается работа художника – архитектора. <i>Уметь изобразить</i> облик города. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. <i>Выбирать и использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. <i>Воспитывать любовь к Отечеству.</i>
<i>Художник и зрелище (11 ч.)</i>	
Художественное конструирование и дизайн.	<i>Знать</i> отличие и сходство театра и цирка. <i>Уметь создать</i> эскиз циркового представления

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Художник в цирке. Художник в театре. Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат). Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе. Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок. Роль художника в праздничном украшении города, улицы.	<i>Знать</i> истоки театрального искусства. <i>Уметь создать</i> эпизод театральной сказки. <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. <i>Уметь работать</i> в коллективе, распределять обязанности. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. <i>Знать</i> отличие кукольного театра от других видов театра. <i>Уметь создать</i> в паре голову кукольного персонажа. <i>Демонстрировать</i> умение работать в коллективе в условиях сотворчества. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею. <i>Знать</i> историю происхождения театральных масок. <i>Уметь конструировать</i> маску из бумаги. <i>Знать</i> о назначении афиши и плаката. <i>Уметь создать</i> эскиз афиши и плаката к спектаклю. <i>Знать</i> отличие и сходство театра и цирка. <i>Уметь</i> создать эскиз. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. <i>Гордиться</i> достижениями искусства.
Художник и музей (8 ч.)	
Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Музеи, шедевры	<i>Знать</i>, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Уметь изобразить</i> интерьер музея. <i>Находить</i> нужную информацию и пользоваться ею. <i>Знать</i>, что такое картина. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Воспринимать</i> произведения художников. <i>Группировать</i> произведения искусства по видам и жанрам. <i>Понимать</i> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Картина — особый мир. Картина — пейзаж (жанр пейзажа). Картина — портрет (жанр портрета). Картина — натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице. Работа видеокамерой.	<i>Знать</i>, что такое картина — пейзаж, о роли цвета в пейзаже. <i>Наблюдать</i> природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы <i>Уметь изобразить</i> пейзаж по представлению. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников. <i>Знать</i> жанр портрета. <i>Уметь нарисовать</i> портрет близкого человека. <i>Создавать</i> графическими средствами выразительные образы человека. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние характерные черты внешнего облика человека. <i>Знать</i>, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. <i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Улавливать и передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников. <i>Знать</i>, что такое скульптура. <i>Уметь смотреть</i> на скульптуру. <i>Знать</i> чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. <i>Знать</i>, что такое выставка. <i>Уметь подготовить</i> к выставке лучшие работы. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. <i>Выбирать и использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. <i>Включаться</i> в художественную деятельность, проявляя инициативу, фантазию, воображение. <i>Изображать</i> живописными материалами контрастные состояния природы. <i>Воспитывать любовь к родному краю.</i>
--	--

III. Календарно-тематическое планирование

Дата план.	Дата факт.	Кор- ректи- ровка	№ п/п	№ по теме/ разд.	Тема урока, раздела
Искусство в твоём доме – 8 ч.					
01.09			1	1	Мастера Изображения, Постройки, Украшения.
08.09			2	2	Твои игрушки.
15.09			3	3	Посуда у тебя дома.
22.09			4	4	Обои и шторы у тебя дома.
29.09			5	5	Мамин платок.
06.10			6	6	Твои книжки.
13.10			7	7	Открытки.
20.10			8	8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
Искусство на улицах твоего города – 7 ч.					
27.10			9	1	Памятники архитектуры. Изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.
17.11			10	2	Парки, скверы, бульвары.
24.11			11	3	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот вырезание из цветной бумаги.
01.12			12	4	Волшебные фонари. Графическое изображение формы фонаря.
08.12			13	5	Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина.
15.12			14	6	Удивительный транспорт. Разные формы автомобилей.
22.12			15	7	Труд художника на улицах твоего города (обобщение).
Художник и зрелище - 11 ч.					
29.12			16	1	Художники в театре. Выполнение рисунка на тему циркового представления.
12.01			17	2	Художники в театре. Выполнение рисунка на тему циркового представления.
19.01			18	3	Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.
26.01			19	4	Театр кукол. Образ куклы, ее конструкция и костюм.
02.02			20	5	Театр кукол. Образ куклы, ее конструкция и костюм.
9.02			21	6	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.
16.02			22	7	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.
23.02			23	8	Афиши и плакат. Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр.

02.03			24	9	Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.
9.03			25	10	Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника. Школьный карнавал (обобщение). Украшение класса.
16.03			26	11	Школьный карнавал (обобщение). Украшение класса.
Художник и музей - 8 ч.					
23.03			27	1	Музей в жизни города
06.04			28	2	Живопись. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.
13.04			29	3	Картина – портрет. Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (по представлению).
20.04			30	4	Живопись. Картина-натюрморт. Изображение натюрморта по представлению с выражением настроения.
27.04			31	5	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни.
04.05			32	6	Промежуточная аттестация. Тестовая работа
11.05			33	7	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры. Работа цифровым аппаратом.
18.05			34	8	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры.