

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Козловой Анны Александровны

ФИО

по технологии 2 класса б

(предмет)

базовый уровень

на 2022-2023 учебный год

Козлова Анна Александровна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов:

Всего часов – 34 ч.

В неделю – 1 ч.

Проектов – 3

Экскурсий – 2

Тестовая работа на промежуточной аттестации – 1

УМК

1. Учебник Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, – М.: Просвещение 2015 г.

Пособие для учителя:

2. Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 157 с.

г. Рославль

2022 г.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать знаково-символические средства - представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в соответствии с целями и задачами;

- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Обучающиеся получают возможность научиться:

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- *владеть* технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- первоначальным представлениям о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усваивать первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобретать знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне общеучебных действий)
Художественная мастерская – 9 ч.	
Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации. Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку. Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные	- организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях;

коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.	- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону. - проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.
Чертёжная мастерская – 7 ч.	
Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей. Работа с линейкой. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Различные виды конструкций и способы их сборки. Способы присоединения деталей.	использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: -сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -обобщать (называть) то новое, что освоено.

	-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
Конструкторская мастерская – 10 ч.	
Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное и подвижное соединение деталей. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.	- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено. - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

	- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. - осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
Рукодельная мастерская – 8 ч.	
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда. Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.	- анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; - классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного, - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии; - корректировать при необходимости его

	конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к труду мастеров; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. -готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.
--	--

III. Календарно – тематическое планирование

Дата план.	Дата факт.	Коррект ировка	№ п/п	№ по теме/ разделу	Тема урока
Художественная мастерская – 9 ч.					
02.09			1	1	Что ты уже знаешь?
09.09			2	2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?
16.09			3	3	Какова роль цвета в композиции?
23.09			4	4	Какие бывают цветочные композиции?
30.09			5	5	Какие бывают цветочные композиции?
07.10			6	6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
14.10			7	7	Можно ли сгибать картон? Как согнуть картон по кривой линии?
21.10			8	8	Как плоское превратить в объемное?
28.10			9	9	Проект «Африканская саванна».
Чертёжная мастерская – 7 ч.					
18.11			10	1	Что такое технологические операции и способы?
25.11			11	2	Что такое линейка и что она умеет?
02.12			12	3	Что такое чертеж и как его прочитать?
09.12			13	4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
16.12			14	5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
23.12			15	6	Можно ли без шаблона разметить круг?
30.12			16	7	Проект «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки».
Конструкторская мастерская – 10 ч.					
13.01			17	1	Какой секрет у подвижных игрушек?.
20.01			18	2	Как из неподвижной игрушки сделать

					подвижную?
27.01			19	3	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
03.02			20	4	Что заставляет вращаться пропеллер?
10.02			21	5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
17.02			22	6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
03.03			23	7	Как машины помогают человеку?
10.03			24	8	Поздравляем женщин и девочек.
17.03			25	9	Что интересного в работе архитектора?
24.03			26	10	Проект «Создадим свой город».
Рукодельная мастерская – 8 ч.					
07.04			27	1	Экскурсия в компьютерный класс. Ищем информацию.
14.04			28	2	Какие бывают ткани?
21.04			29	3	Какие бывают нитки? Как они используются?
28.04			30	4	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
05.05			31	5	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.
12.05			32	6	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?
19.05			33	7	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Экскурсия в кабинет технологии школы.
26.05			34	8	Презентация проектов. Что узнали, чему научились.