

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа № 8»
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Козловой Анны Александровны

ФИО

по музыке 2 класс б

(предмет)

базовый уровень

на 2022-2023 учебный год

Козлова Анна Александровна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов:

Всего часов – 34 ч.

В неделю – 1 ч.

Экскурсий – 2

Тестовая работа на промежуточной аттестации – 1

УМК

1. Учебник « Музыка 2 класс » Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина
Москва, «Просвещение», 2012 год.

Пособие для учителя:

2. Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций /

Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2017. – 64 с.

3. Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.

г. Рославль

2022 г.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
- Экологического воспитания:
- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающиеся научатся:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность
- музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства,
- характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
- В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.
- Выпускники овладеют практическими умениями и навыками в пении и слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.
- Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм. Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
- Выпускники начальной школы научатся наблюдать, воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-

пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

- Они научатся применять музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, смогут действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающийся научится:

- слышать звучание природы и музыку в жизни;
- размышлять об истоках возникновения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на музыку, выражать свое отношение к ней в слове, рисунке, жесте, пении и др.;
- реализовать творческий потенциал в различных видах музыкальной деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности народного творчества в песнях, играх, действиях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества;
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- воплощать собственные мысли и чувства в звучании голоса и различных инструментов;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства, распознавать выразительность и изобразительность в музыке;
- понимать основные средства музыкальной выразительности и художественно-образное содержание произведений;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации, ориентироваться в нотном письме;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных форм и жанров;
- передавать музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной художественно-творческой деятельности;
- воплощать музыкальное развитие образов в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, в музыкально-пластическом движении);
- определять форму построения музыкального произведения и создавать музыкальные композиции на основе полученных знаний;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять природу и общие закономерности музыкального искусства;

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как «инструментом» духовного самовыражения;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музыкальной жизни современного социума;
- соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира;
- исполнять Гимн России, ориентироваться в государственной символике;
- определять виды музыки, сопоставлять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- быть терпимым (толерантным) к иным музыкальным вкусам, более осознанно использовать музыкальный и разговорный язык для выражения своих мыслей, чувств, идей и мнений, для социального и культурного взаимодействия;
- участвовать в музыкальной жизни школы, города и др., исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- понимать этнокультурные, исторически сложившиеся традиции социального взаимодействия;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.).

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне общеучебных действий)
Россия – родина моя» – 2 ч.	
Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.	Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений. Проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики
День полный событий – 6 ч.	
Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.	Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа - диалог, работа с учебником. Научиться придумывать свои песенки на

	стихи. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Петь соблюдая певческую установку. Первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
О России петь, что стремиться в храм – 7 ч.	
Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов. Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам. Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных определений. Находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями. Делать разбор музыкальных произведений, разбираться в строении произведений. Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов. Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам. Определять общий характер музыки. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Соблюдать в пении певческую установку. Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» – 4 ч.	

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их характер. Сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в произведениях. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Соблюдать в пении певческую установку. Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. Проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.
В музыкальном театре – 6 ч.	
Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестров.	Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Словесное рисование. Исполнение песен по желанию. Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа - диалог. Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
«В концертном зале» – 4 ч.	

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.	Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа-диалог, работа с учебником, рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» – 5 ч.	
Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. Слушание музыки, рисование муз. впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства

III. Календарно – тематическое планирование

Дата план.	Дата факт.	№ п/п	Коррек тировка	№ по теме/ разделу	Тема урока
Россия – Родина моя – 2 ч.					
01.09		1		1	Музыкальные образы родного края. Мелодия.
08.09		2		2	Гимн России.
День, полный событий – 6 ч.					
15.09		3		1	Мир ребенка в музыкальных образах.
22.09		4		2	Музыкальный инструмент – фортепиано.
29.09		5		3	Природа и музыка.
06.10		6		4	Танцы, танцы, танцы...
13.10		7		5	Эти разные марши.
20.10		8		6	Расскажи сказку. Колыбельные. Детские пьесы П. Чайковского, С. Прокофьева.
О России петь – что стремиться в храм – 7 ч.					
27.10		9		1	Великий колокольный звон.
03.11		10		2	Святые земли Русской.
17.11		11		3	Молитва.
24.11		12		4	Рождество Христово.
01.12		13		5	Рождество Христово.
08.12		14		6	Экскурсия в храм.
15.12		15		7	«О России петь – что стремиться в храм...»
Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 4 ч.					
22.12		16		1	Русские народные инструменты.
29.12		17		2	Фольклор – народная мудрость.
12.01		18		3	Музыка в народном стиле.
19.01		19		4	Обряды и праздники русского народа.
В музыкальном театре – 6 ч.					
26.01		20		1	Детский музыкальный театр. Опера.
02.02		21		2	Балет. Различные виды музыки.
09.02		22		3	Театр оперы и балета.
16.02		23		4	Волшебная палочка дирижёра.
02.03		24		5	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки.
09.03		25		6	В музыкальном зале.
В концертном зале – 4 ч.					
16.03		26		1	Симфоническая сказка. Прокофьев «Петя и волк»
23.03		27		2	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с

					выставки».
06.04		28		3	Звучит нестареющий Моцарт!
13.04		29		4	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 5 ч.					
20.04		30		1	Волшебный цветик – семицветик. «И всё это – И.С. Бах».
27.04		31		2	Музыка учит людей понимать друг друга.
04.05		32		3	Два лада. Всё в движении.
11.05		33		4	Могут ли иссякнуть мелодии?
18.05		34		5	Экскурсия в музыкальную школу.