

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие  
приказом директора  
МБОУ «Средняя школа № 8»  
от 31.08.2022 г. № 83 о/д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учителя начальных классов

высшей квалификационной категории

Димитриевой Натальи Петровны  
ФИО

помузыке 2 класс А

(предмет)

базовый уровень

на 2022-2023 учебный год

Димитриева Наталья Петровна

---

*(Ф.И.О. разработчика, подпись)*

Количество часов:

Всего часов – 34 ч. В

неделю – 1 ч.

Экскурсий – 2

Тестовая работа на промежуточной аттестации – 1

УМК

1. Учебник «Музыка 2 класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Москва, «Просвещение», 2012 год.

Пособие для учителя:

2. Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2017. – 64 с.

3. Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.

г. Рославль 2022 г.

## **I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Личностные**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **Гражданско- патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик РФ;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **Духовно- нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Физического воспитания:**

- соблюдение правил здорового и безопасного ( для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления использованием возможностей музыкотерапии.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; □ интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; □ уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий приносящих ей вред. **Метапредметные результаты:**
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые

образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающиеся научатся: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность

- музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства,
- характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,
- многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
- В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.
- Выпускники овладеют практическими умениями и навыками в пении и слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.
- Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм. Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
- Выпускники начальной школы научатся наблюдать, воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.
- Они научатся применять музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, смогут действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающийся научится:

- слышать звучание природы и музыку в жизни;
- размышлять об истоках возникновения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на музыку, выражать свое отношение к ней в слове, рисунке, жесте, пении и др.;
- реализовать творческий потенциал в различных видах музыкальной деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности народного творчества в песнях, играх, действиях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества;
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- воплощать собственные мысли и чувства в звучании голоса и различных инструментов;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства Обучающийся научится:

- исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства, распознавать выразительность и изобразительность в музыке;
- понимать основные средства музыкальной выразительности и художественно-образное содержание произведений;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации, ориентироваться в нотном письме;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных форм и жанров;
- передавать музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной художественно-творческой деятельности;
- воплощать музыкальное развитие образов в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, в музыкально-пластическом движении);
- определять форму построения музыкального произведения и создавать музыкальные композиции на основе полученных знаний;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять природу и общие закономерности музыкального искусства;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как «инструментом» духовного самовыражения; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира Обучающийся научится:

- ориентироваться в музыкальной жизни современного социума;
- соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира;
- исполнять Гимн России, ориентироваться в государственной символике;
- определять виды музыки, сопоставлять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
- быть терпимым (толерантным) к иным музыкальным вкусам, более осознанно использовать музыкальный и разговорный язык для выражения своих мыслей, чувств, идей и мнений, для социального и культурного взаимодействия;
- участвовать в музыкальной жизни школы, города и др., исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- понимать этнокультурные, исторически сложившиеся традиции социального взаимодействия;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.)

## II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне общеучебных действий)
<b>Россия – родина моя» – 2 ч.</b>	
<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.</p>	<p>Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений.</p>

**День полный событий – 6 ч.**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. Исполнять музыкальные произведения отдельных

форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа - диалог, работа с учебником. Научиться придумывать свои песенки на стихи. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Петь соблюдая певческую установку.

**О России петь, что стремиться в храм – 7 ч.**

<p>Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Оркестр народных произведений. Региональные музыкально-внимательно, запоминать традиции. название и авторов.</p> <p>Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие определений. этнокультурных, исторически ассоциации между традиций.</p>	<p>слушателей, эмоционально откликаясь на инструментов. исполнение музыкальных поэтические Учиться слушать Народные музыкальные традиции</p> <p>Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам. Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных сложившихся Находить простейшие музыкальными, живописными и поэтическими произведениями. Делать разбор музыкальных произведений, разбираться в строении произведений. Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов.</p> <p>Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам. Определять общий характер музыки.</p> <p>Характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Соблюдать в пении певческую установку. Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.</p>
<p><b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» – 4 ч.</b></p>	
<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов</p>	<p>Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их характер.</p> <p>Сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в произведениях.</p>

	<p>Характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Соблюдать в пении певческую установку.</p> <p>Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.</p>
	<b>В музыкальном театре – 6 ч.</b>
<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестров.</p>	<p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).</p> <p>Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Словесное рисование. Исполнение песен по желанию. Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа - диалог. Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.</p>
<b>«В концертном зале» – 4 ч.</b>	
<p>Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.</p>	<p>Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа-диалог, работа с учебником, рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование</p>
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» – 5 ч.</b>	

<p>Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.</p>	<p>Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. Слушание музыки, рисование муз.впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.</p>
--	--

### III. Календарно – тематическое планирование

Дата план.	Дата факт.	№ п/п	Коррек тировк а	№ по теме/ разделу	Тема урока
<b>Россия – Родина моя – 2 ч.</b>					
02.09		1		1	Музыкальные образы родного края. Мелодия.
09.09		2		2	Гимн России.
<b>День, полный событий – 6 ч.</b>					
16.09		3		1	Мир ребенка в музыкальных образах.
23.09		4		2	Музыкальный инструмент – фортепиано.
30.09		5		3	Природа и музыка.
07.10		6		4	Танцы, танцы, танцы...
14.10		7		5	Эти разные марши.
21.10		8		6	Расскажи сказку. Колыбельные. Детские пьесы П. Чайковского, С. Прокофьева.
<b>О России петь – что стремиться в храм – 7 ч.</b>					
28.10		9		1	Великий колокольный звон.
18.11		10		2	Святые земли Русской.
25.11		11		3	Молитва.
02.12		12		4	Рождество Христово.
09.12		13		5	Рождество Христово.
16.12		14		6	<b>Экскурсия в храм.</b>
23.12		15		7	«О России петь – что стремиться в храм...»
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 4 ч.</b>					
30.12		16		1	Русские народные инструменты.
13.01		17		2	Фольклор – народная мудрость.
20.01		18		3	Музыка в народном стиле.
27.01		19		4	Обряды и праздники русского народа.
<b>В музыкальном театре – 6 ч.</b>					
03.02		20		1	Детский музыкальный театр. Опера.
10.02		21		2	Балет. Различные виды музыки.
17.02		22		3	Театр оперы и балета.
03.03		23		4	Волшебная палочка дирижёра.
10.03		24		5	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки.
17.03		25		6	В музыкальном зале.
<b>В концертном зале – 4 ч.</b>					
24.03		26		1	Симфоническая сказка. Прокофьев «Петя и волк»

07.04		27		2	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки».
14.04		28		3	Звучит нестареющий Моцарт!
21.04		29		4	<b>Промежуточная аттестация. Тестовая работа.</b>
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 5 ч.</b>					
28.04		30		1	Волшебный цветик – семицветик. «И всё это – И.С. Бах».
05.05		31		2	Музыка учит людей понимать друг друга.
12.05		32		3	Два лада. Всё в движении.
19.05		33		4	Могут ли иссякнуть мелодии?
26.05		34		5	<b>Экскурсия в музыкальную школу.</b>

