

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 8 имени Героя Советского Союза А.Ф. Щербакова»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

Утверждена и введена в действие
приказом директора
МБОУ «Средняя школа №8»
От 31.08.2022г. №83 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

Димитриевой Натальи Петровны
ФИО

по литературному чтению 2 класса А
(предмет)

базовый уровень
на 2022- 2023 учебный год
Димитриева Наталья Петровна

(Ф.И.О. разработчика, подпись)

Количество часов: Всего

часов – 136 ч.

В неделю - 4 ч. Экскурсий – 2

Проектов – 4

Тестовая работа на промежуточной аттестации – 1

УМК

1. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2019. Пособие для учителя:

2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.

3. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н.А. Стефаненко. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2017.

г. Рославль

2022 г.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых форм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине-России, малой родине, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
 - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
 - выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- Эстетическое воспитание:**
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству

своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях; □ неприятие действий, приносящих вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

Предметные результаты:

- У второклассника продолжится формирование предметных результатов обучения: □ формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану.

Обучающиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитута и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);

- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; — фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему. читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- оставлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с — жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно- познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно- творческой деятельности. Обучающиеся получают возможность научиться:
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; — находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

II. Содержание учебного предмета

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне общеучебных действий)
Вводный урок. Знакомство с учебником – 1 ч.	

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете – 4 ч.	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Проект: «О чем рассказать школьная может библиотека». Старинные и современные книги. Подготовка сообщений о старинных книгах. Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа. Пересказ содержания научно – познавательного текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам
	(например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство
Устное народное творчество – 15 ч.	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Анализ загадок. Соотнесение загадки с отгадкой. Распределение загадок и пословиц по тематическим группам. Характеристика героев сказки. Составление плана. Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики». Рассказ сказки (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотнесение рисунка и содержания сказки. Русские народные песни. Рифма. Потешки и прибаутки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы. Ритм - основа считалки. Загадки. Пословицы и поговорки. Распределение загадок по тематическим группам. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст,
	определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

Люблю природу русскую. Осень – 9 ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнение звуков, описанных в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбор музыкального сопровождения к стихотворному тексту. Представление картины осенней природы. Выразительное чтение стихотворений. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно- познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели – 12 ч.	
Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. А. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение авторской и народной сказок. Характеристика героев произведений И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки. Особенности басенного текста. Соотнесение пословицы и смысла басенного текста. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты- повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст- описание героя и текст- рассуждение (при

Характеристика героев произведений. Пересказ текста подробно, выборочно.	сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые
---	--

Оценка достижений.	помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.
---------------------------	--

О братьях наших меньших – 12 ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно- познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.
Люблю природу русскую. Зима – 12 ч.	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова,	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить
которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка « Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль С. Михалкова. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений	пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям – 17 ч.	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский («Путаница», «Радость», «Федорино горе»). Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой произведения. Характеристика героя с опорой на поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова- антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Я и мои друзья – 10 ч.	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение основной мысли рассказа, стихотворения с пословицей. Нравственно-эстетические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю.Ермолаева, В. Осеевой. Соотнесение	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.

названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна – 13 ч.	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение отгадки с загадками. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеева «Весна», А. Блока «На лугу», С.Я. Маршака, И Бунина «Женский день», А. Плещеева «В бурю», Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел». Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания картины природы.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.
И в шутку и всерьёз – 14 ч.	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка произведения. Заголовок-«входная дверь в текст». Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев произведения; характеристика их поступков. Восстановление последовательности событий на основе вопросов. Инсценирование стихотворений. Весёлые рассказы для детей. Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Составление плана. Подробный пересказ на основе вопросов. Оценка планируемых	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории.
---	--

достижений.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
-------------	--

Литература зарубежных стран – 17 ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г. Х. Андерсен «Огниво». Герои сказок. Составление плана для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Мой любимый писатель- сказочник». Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
--	--

III. Календарно– тематическое планирование

Дата план.	Дата факт.	корр екти ровка	№ п/п	№ по теме/ разде лу	Тема урока
01.09			1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете – 4 ч.					
05.09			2	1	Книга – это великое чудо!
06.09			3	2	Экскурсия в школьную библиотеку.
07.09			4	3	Проект «История книги».
08.09			5	4	Проверим себя и оценим свои достижения.
Устное народное творчество – 15 ч.					
12.09			6	1	В мире книг. Малые и большие жанры устного народного творчества.
13.09			7	2	Пословицы и поговорки.
14.09			8	3	Русские народные песни.
15.09			9	4	Потешки и прибаутки.
19.09			10	5	Считалки и небылицы.
20.09			11	6	Загадки.
21.09			12	7	Ю. Коваль «Сказки».
22.09			13	8	Сказка. «Петушок и бобовое зернышко».
26.09			14	9	Сказка «У страха глаза велики».
27.09			15	10	Сказка «Лиса и тетерев».
28.09			16	11	Сказка «Каша из топора».
29.09			17	12	Сказка «Лиса и журавль».
03.10			18	13	Сказка «Гуси – лебеди».
04.10			19	14	А. Шибаев «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим свои достижения.
05.10			20	15	Подготовка к презентации проекта.
Люблю природу русскую. Осень – 9 ч.					
06.10			21	1	В мире книг. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
10.10			22	2	К. Бальмонт «Поспевает брусника...».
11.10			23	3	А. Плещеев «Осень наступила...»
12.10			24	4	А. Фет «Ласточки пропали...»
13.10			25	5	А. Толстой «Осенние листья», С. Есенин «Закружилась листва золотая».
17.10			26	6	В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»
18.10			27	7	В. Берестов «Хитрые грибы». Статья «Грибы».
19.10			28	8	М. Пришвин «Осеннее утро». По В. Орлову «Блокадный хлеб».
20.10			29	9	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим

					свои достижения.
Русские писатели – 12 ч.					
24.10			30	1	В мире книг. А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».
25.10			31	2	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
26.10			32	3	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
27.10			33	4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
31.10			34	5	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».
01.11			35	6	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».
02.11			36	7	Л. Н. Толстой «Котенок».
03.11			37	8	Л. Н. Толстой «Правда, всего дороже».
14.11			38	9	Л. Н. Толстой «Филипок».
15.11			39	10	Проверим себя и оценим свои достижения.
16.11			40	11	И. Токмакова «Десять птичек – стая», Ю. Могути «Над речушкою в тиши...»
17.11			41	12	Презентация проекта «История книги».
О братьях наших меньших – 12 ч.					
21.11			42	1	В мире книг. С. Брезкун «Грянул гром», М. Бородинская «Грачиха говорит грачу...».
22.11			43	2	И. Пивоварова «Жила-была собака...».
23.11			44	3	В. Берестов «Кошкин щенок».
24.11			45	4	М. Пришвин «Ребята и утята».
28.11			46	5	М. Пришвин «Ребята и утята».
29.11			47	6	Е. Чарушин «Страшный рассказ».
30.11			48	7	Б. Житков «Храбрый утенок».
01.12			49	8	В. Бианки «Музыкант».
05.12			50	9	В. Бианки «Сова».
06.12			51	10	Е. Благина «Мороз».
07.12			52	11	Проверим себя и оценим свои достижения.
08.12			53	12	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету».
Люблю природу русскую. Зима – 12 ч.					
12.12			54	1	В мире книг. Разноцветные страницы.
13.12			55	2	И. Бунин «Первый снег».
14.12			56	3	К. Бальмонт «Снежинка».
15.12			57	4	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...»
19.12			58	5	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»
20.12			59	6	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»
21.12			60	7	С. Есенин «Берёза».
22.12			61	8	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»

26.12			62	9	А. Пушкин «Зима!...»
27.12			63	10	Сказка «Два Мороза».
28.12			64	11	С. Михалков «Новогодняя быль».
29.12			65	12	Проверим себя и оценим свои достижения.

Писатели детям – 17 ч.					
09.01			66	1	В мире книг. Разноцветные страницы.
10.01			67	2	К. Чуковский «Путаница».
12.01			68	3	К. Чуковский «Радость».
16.01			69	4	К. Чуковский «Федорино горе».
17.01			70	5	К. Чуковский «Федорино горе».
28.01			71	6	С. Михалков «Сила воли».
19.01			72	7	С. Михалков «Мой щенок».
23.01			73	8	А. Барто «Веревоочка».
24.01			74	9	А. Барто «Мы не заметили жука...»
25.01			75	10	А. Барто «Вовка-добрая душа».
26.01			76	11	Н. Носов «Затейники».
30.01			77	12	Н. Носов «Живая шляпа».
31.01			78	13	В. Осеева «Синие листья»
01.02			79	14	Н. Носов «На горке».
02.02			80	15	Проверим себя и оценим свои достижения.
06.02			81	16	Экскурсия в центральную детскую библиотеку.
07.02			82	17	Презентация проекта «Пишем статью в школьную стенгазету».

Я и мои друзья – 10 ч.

08.02			83	1	В мире книг. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи».
09.02			84	2	Ю. Ермолаев «Два пирожных».
13.02			85	3	В. Осеева «Волшебное слово».
14.02			86	4	В. Осеева «Волшебное слово».
15.02			87	5	В. Осеева «Хорошее».
16.02			88	6	В. Лунин «Я и Вовка».
20.02			89	7	Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой».
21.02			90	8	В. Осеева «Почему?»
22.02			91	9	В. Осеева «Почему?»
27.02			92	10	Проверим себя и оценим свои достижения.

Люблю природу русскую. Весна – 13 ч.

28.02			93	1	В мире книг. И. Пивоварова «Здравствуй, здравствуй, здравствуй...»
01.03			94	2	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»
02.03			95	3	Ф. Тютчев «Весенние воды».

06.03			96	4	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»
07.03			97	5	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство».
09.03			98	6	А. Блок «На лугу».
13.03			99	7	А. Плещеев «В бурю».
14.03			100	8	И. Бунин «Матери».
15.03			101	9	Е. Благина «Посидим в тишине».
16.03			102	10	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
20.03			103	11	С. Васильев «Белая берёза».
21.03			104	12	Проверим себя и оценим свои достижения.
22.03			105	13	Проект: «День Победы – 9 Мая» (газета).
И в шутку и всерьёз – 14 ч.					
23.03			106	1	В мире книг. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».
03.04			107	2	А. Введенский «Учёный Петя».
04.04			108	3	Д. Хармс «Вы знаете?»
05.04			109	4	И. Токмакова «Плим».
06.04			110	5	И. Токмакова «В чудной стране...»
10.04			111	6	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»
11.04			112	7	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»
12.04			113	8	Э. Успенский «Над нашей квартирой...»
13.04			114	9	Э. Успенский «Память».
17.04			115	10	Э. Успенский «Чебурашка».
18.04			116	11	В. Драгунский «Тайное становится явным».
19.04			117	12	Г. Остер «Будем знакомы».
20.04			118	13	Проверим себя и оценим свои достижения.
24.04			119	14	Презентация проекта «День Победы – 9 Мая»
Литература зарубежных стран – 17 ч.					
25.04			120	1	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.
26.04			121	2	В мире книг. К. Чуковский «Котауси и Мауси».
27.04			122	3	Английская народная песенка «Перчатки».
03.05			123	4	Английская народная песенка «Храбрецы».
04.05			124	5	Проект «Мой любимый писатель – сказочник».
10.05			125	6	Ш. Перро «Кот в сапогах».
11.05			126	7	Ш. Перро «Кот в сапогах».
15.05			127	8	Ш. Перро «Кот в сапогах».
16.05			128	9	Ш. Перро «Красная Шапочка».
17.05			129	10	Г.Х. Андерсен «Огниво».
18.05			130	11	Г.Х. Андерсен «Огниво».
22.05			131	12	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».
23.05			132	13	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».

24.05			133	14	Проверим себя и оценим свои достижения.
25.05			134	15	Презентация проекта «Мой любимый писатель – сказочник». Советуем прочитать летом. Обобщение знаний.